

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Гимназия № 117»

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сборник статей
и научно-методических материалов
из опыта работы БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

Омск
БОУДПО «ИРООО»
2015

ББК 74.202.4
С57

Редакционная коллегия:

С.В. Бойкова, Н.Ю. Лаптева, А.В. Панов

Ответственный редактор:

С.В. Бойкова, директор БОУ г. Омска «Гимназия № 117», к.п.н., доцент

Рецензенты:

Милованова Н.Г., проректор по научной работе АОУ ДПО
(повышение квалификации) специалистов, ОГИРОО, г. Тюмень, д.п.н., профессор;
Виноградова О.Ф., директор БОУ г. Омска «Лицей № 54», к.п.н.

С57 Содержание и технологии работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочной деятельности: сборник статей и научно-методических материалов из опыта работы БОУ г. Омска «Гимназия № 117» / С.В. Бойкова, Н.Ю. Лаптева, А.В. Панов; отв. ред.: С.В. Бойкова. — Омск : БОУДПО «ИРОО», 2015. — 88 с.
ISBN 978-5-89982-512-5

В сборнике раскрыты теоретические основания, условия развития и работы с одаренными детьми. Практическую ценность представляет обобщенный опыт работы педагогов с одаренными детьми в условиях современной гимназии и предлагаемые технологии, модели и методические рекомендации.

Сборник предназначен для педагогов и руководителей образовательных организаций.

ББК74.202.4

Публикуется в полном соответствии с предоставленными авторами материалами.

ISBN 978-5-89982-512-5

© БОУ г. Омска «Гимназия
№ 117», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

О ГИМНАЗИИ.....	5
Бойкова С.В., Лаптева Н.Ю СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ «СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»	5
Федорова М.А. ПРОБЛЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	9
Лаптева Н.Ю., Чернакова И.А. РАЗВИТИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИИ	12
Буякова Т.А. МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГИМНАЗИИ	15
Ехлакова Н.Ф. ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	21
Ехлакова С.Ф. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА.....	24
Мещеряков Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА В СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИИ.....	26
Савостина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ, ЭОР В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ	29
Свадьбин П.М. СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ ПО ИСТОРИИ.....	32
Напалкова Т.В., Шелихова Н.О. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	34
Царева И.Д. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	38
Петрова Н.А. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	40
Гусакова Т.А. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	42

Овчинникова Е.А. ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО ВИДА СПОРТА В РАБОТУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	45
Напалкова Т.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	48
Дьякова Е.В. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ С СИСТЕМОЙ «ИСПОЛНИТЕЛИ» ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	53
Чернуцкая М.В. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	55
Здорик Е.Д. КРОССВОРД КАК ИНСТРУМЕНТ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	58
Рожик С.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ.....	61
Петрова В.А. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	65
Взводнова А.Л. ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	69
Давыдова И.Ю. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	72
Ресян Н.С. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	75
Красных И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСКУССТВА	76
Мещерякова А.А. ПОДХОД К ОСВОЕНИЮ НОВОЙ ТЕМЫ В РАМКАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	78
Богунова О.С., Анищенко С.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	80
Бойкова С.В., Панов А.В. МОДЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.....	82

О ГИМНАЗИИ

В сентябре 2013 г. БОУ г. Омска «Гимназия № 117» получила общественное признание результатов своей деятельности, войдя в рейтинг лучших образовательных организаций России, обеспечивающих высокий уровень подготовки выпускников. Рейтинг «Топ — 25 лучших школ России» сформирован при содействии Министерства образования и науки России, НОУ «Московский центр непрерывного математического образования», при информационной поддержке группы МИА «Россия сегодня» и издания «Учительская газета».

По итогам образовательной деятельности БОУ г. Омска «Гимназия № 117» занимает 18 место среди 25 лучших образовательных организаций России, продемонстрировавших высокие образовательные результаты в 2013 / 2014 учебном году.

БОУ г. Омска «Гимназия № 117» занимает ведущее место в г. Омске по количеству победителей и призеров муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников. Эти достижения стали возможными благодаря системному развитию академической одаренности обучающихся.

Бойкова Светлана Валентиновна,
*директор БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почетный работник общего образования РФ;*
Лаптева Надежда Юрьевна,
*заместитель директора
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ «СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

Реформы, произошедшие в отечественной системе образования за последнее время, ее направленность на гуманистические, личностно ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Появились образовательные учреждения, учебные программы, ставящие своей целью выявление, обучение, развитие одаренных детей. Особенно остро эта проблема встает на момент подготовки школьника в его профориентационной деятельности. Их решение должна обеспечить определенная система работы учреждения, предполагающая координацию всех заинтересованных структур школы.

Другая проблема — психологические и педагогические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности. Кроме того, выделяется кадровая проблема, связанная с профессиональной и личностной готовностью педагогов к работе с одаренными детьми.

Условия приема и обучения в профильной школе предполагают поступление учащихся с высокими интеллектуальными способностями. Но при этом часто одаренные дети не принимаются окружающими. Н.С. Лейтес выделяет затруднения, связанные с таким восприятием:

- трудности в нахождении близких по духу друзей;
- проблемы участия в играх сверстников, которые им неинтересны;
- проблемы конформности, т.е. желание подстроиться под других, казаться такими как все;
- трудности в школе, где отсутствует стимуляция интеллектуального развития.

Анализируя деятельность образовательного учреждения за время существования Областной экспериментальной площадки «Проектирование системы профильной подготовки во взаимодействии школы и вуза» можно говорить о динамике следующих параметров:

- Увеличение количества профильных классов
- Повышение качества знаний в профильных классах
- Уровень участия во Всероссийской олимпиаде школьников
- Активность участия в творческих конкурсах и научных конференциях для обучающихся
- Повышение кадрового потенциала педагогов.

Следовательно, необходима *система управленческих действий*, помогающая выявлять и поддерживать интеллектуально одаренных детей.

Основные концептуальные положения проекта строятся на основе рабочей концепции одаренности, разработанной совместными усилиями Российского психологического общества, Института психологии РАН, Психологического института РАО, факультета психологии МГУ. В составе авторов концепции: докт. психол. наук, проф. Богоявленская Д.Б., докт. психол. наук, член-корр. РАН, проф. Брушлинский А.В., докт. психол. наук, проф. Ильясов И.И., докт. психол. наук, проф. Дружинин В.П., докт. психол. наук, проф. Лейтес Н.С., докт. психол. наук, действ. член РАО, проф. Матюшкин А.М., докт. психол. наук Мелик-Пашаев А.А., докт. психол. наук, член-корр. РАО проф. Панов В.И., докт. психол. наук, проф. Холодная М.А., докт. психол. наук, действ. член РАО, проф. Шадриков В.Д. (научный редактор) и другие.

Вслед за авторами мы принимаем следующий понятийный аппарат.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложнейшего взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности.

Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный: наличие специфических стратегий деятельности, сформированность индивидуального стиля деятельности, особый тип организации знаний, своеобразный тип обучаемости. Мотивационный:

повышенная избирательная чувствительность, повышенная познавательная потребность, ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям, высокая требовательность к результатам своего труда.

По критерию «вид деятельности» в обеспечивающих ее сферах психики выделяются следующие виды одаренности:

- В практической деятельности — одаренность в ремеслах, спортивная и организационная;
- В познавательной — интеллектуальная одаренность различных видов;
- В художественно-эстетической деятельности — хореографическая, сценическая и т.д.
- В коммуникативной деятельности — лидерская и аттрактивная одаренности;
- Одаренность в духовно-оценочной деятельности.

В данной работе мы представим модель сопровождения интеллектуально одаренных детей, что является актуальным в условиях профильной школы, выстраивающей модель взаимодействия «школа-вуз».

Целью данной модели является создание системы выявления и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Исходя из необходимости создания подобной системы были определены следующие управленческие задачи:

- Создание критериев отбора одаренных детей;
- Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми;
- Разработка системы психолого-педагогического сопровождения;
- Создание банка данных используемых технологий для работы с одаренными детьми;
- Создание системы внеучебной деятельности, направленной на развитие у ребенка интеллектуального и прочих типов одаренности.
- Реализация управленческих задач позволяет сформулировать следующие личностные задачи:
- Развитие способностей к самостоятельному обучению, обучение исследовательским навыкам и умениям, развитие творческого, критического и абстрактно-логического мышления, способности к решению нестандартных задач;
- Повышение уровня учебной мотивации через включение учащихся в познавательную деятельность;
- Формирование умения адаптироваться в различных социокультурных условиях;
- Формирование готовности к участию в различных видах внеучебной деятельности.

Предполагается, что с момента поступления в школу и до ее окончания школьники проходят следующие этапы:

1. Диагностико-коррекционный.

Данный этап включает следующие шаги:

- Информирование о концепции обучения и развития в данном учебном заведении;
- Отбор критериев для собеседования с будущими учениками и их родителями;
- Собеседование, набор детей;
- Интерпретация результатов, создание рабочей базы данных.

2. Деятельностно-практический этап.

1. Психолого-педагогическое сопровождение:

- Разработка системы психологического мониторинга — отбор и апробация комплекта психолого-педагогических диагностик;
- Проведение психолого-педагогического мониторинга; анализ результатов посредством работы психолого-педагогического консилиума;
- Оценка и коррекция результатов на каждом этапе обучения;

2. Организация учебной деятельности:

- Составление учебного плана классов каждого профиля с реализацией вариативной части согласно казанному профилю, согласование и утверждение УП с преподавателями ОмГУ;
- Составление поурочно-тематических планов и технологических карт уроков, отражающих формы деятельности с интеллектуально одаренными детьми;
- Выбор педтехнологий, адекватных сопровождению интеллектуально одаренных детей (развивающее обучение, проблемное обучение, дифференцированное обучение, технология формирования общеучебных умений и навыков, проектная технология);

3. Организация внеучебной деятельности:

- Создание системы внеучебных занятий — кружки, факультативы, модули;
- Организация развивающих внеучебных мероприятий по предмету: экономические игры, математические бои, риторические турниры, сетевые проекты;
- Участие во Всероссийской олимпиаде школьников на всех этапах, начиная от школьного;
- Участие в творческих конкурсах по предмету (конкурсы сочинений, исторические проекты);
- Организация летних и зимних гуманитарно-математических школ, экономической школы;
- Организация индивидуальных консультаций по подготовке к олимпиадам, конкурсам, НОУ.

4. Аналитически-обобщающий этап:

- подведение итогов деятельностно-практического этапа;
- коррекция целей и задач;
- оформление и тиражирование результатов.

5. Система управления.

Орган управления	Функции
Попечительский совет	Организация и финансовая поддержка проектов по участию интеллектуально одаренных детей в выездных мероприятиях, спонсорская помощь в проведении школьных мероприятий
Педагогический совет	Организация учебного процесса с интеллектуально одаренными детьми
Научно-методический совет	Разработка концептуальных положений по работе с одаренными детьми
Психологическая служба	Выявление и сопровождение одаренных детей
Предметно-тематические кафедры, ШМО	Планирование работы по предмету, отбор содержания материала, выбор технологий
Творческие проблемные группы	Организация внеучебной деятельности, реализация технологий обучения

Предполагаемые результаты Личностные:

Критерии	Показатели	Способ отслеживания	Формы обобщения результатов
1. Уровень интеллектуальной обученности	Повышенная потребность в умственной нагрузке, способность к выдвиганию нестандартных идей, самостоятельность мышления и способов действия	Педнаблюдение, диагностика уровня учебных возможностей	1. Составление карты-прогноза. 2. Психолого-педагогический консилиум.
2. Уровень учебной мотивации	Высокий уровень ситуативной и устойчивой познавательной мотивации	Педнаблюдение, диагностика мотивации	3. Педагогический совет. 4. Индивидуальные и групповые консультации
3. Адаптация к существующим условиям	Адаптация в коллективе, адекватная реакция на педагогические требования, развитые коммуникативные навыки	Педнаблюдение, социометрия, диагностика уровня адаптации	
4. Готовность к участию во внеучебной деятельности	Участие в олимпиадах, во внеклассных мероприятиях по предмету	Призовые места на олимпиадах и конкурсах	

Управленческие:

Критерии	Показатели
1. Разработанность критериев отбора одаренных детей	Наличие подобранных методик для данных критериев, валидность и адекватность данных методик в конкретном образовательном учреждении
2. Разработанность банка данных педтехнологий.	Наличие банка данных, их соответствие требованиям учебного процесса с одаренными детьми, их активное использование и отслеживание результатов их применения.
3. Разработанность системы психологического сопровождения одаренных детей.	Наличие системы индивидуальных и групповых консультаций, консилиумов, разработанность рекомендаций для педагогов по работе с одаренными детьми.
4. Разработанность системы внеучебной деятельности.	Наличие плана внеучебной работы по включению детей в познавательно-активную деятельность.
5. Готовность педагогов к работе с одаренными детьми.	Адекватная оценка учителем одаренных детей, использование нестандартных, нетрадиционных форм и методов в работе, ориентированных на потребности одаренных детей, стремление к совершенствованию и самообразованию.

Федорова Мария Александровна,

кандидат филологических наук, докторант,

доцент кафедры «Иностранные языки»

Омский государственный технический университет

ПРОБЛЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Проблема одаренности является междисциплинарной, она изучается учеными-биологами, психологами, педагогами. Изучением этой проблемы и путей ее решения занимались и занимаются такие отечественные и зарубежные исследователи, как Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева, Ч. Спирмен, В. Штерн, Э. Мейман, Т. Циген, Э. Торндайк и др. В педагогике проблема одаренности наиболее

актуальна в работе с детьми школьного возраста (С.Г. Рыженькова, О.В. Шатунова, А.Б. Сергеева), хотя выделяют различные возрастные категории и соответствующие технологии работы с одаренными детьми: раннее детство, дошкольный период, школьный период, студенчество (А.И. Доровский, А.И. Савенков, Т.Н. Серикова).

Основными понятиями, которые до сих пор вызывают дискуссии, являются «одаренность», «одаренные дети», а также соотношение понятий «способности» — «одаренность» — «талант» — «гениальность» и выделение различных видов одаренности.

Под *одаренностью* принято понимать такое изменяющееся и развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренность — значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в общем развитии (общая одаренность), умственном развитии (интеллектуальная одаренность) либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, математических, исследовательских и др.). Кроме того, исследователи анализируют способности более общего плана, не связанные столь тесно с различными формами профессиональной деятельности, выделяя психомоторную, интеллектуальную, творческую, академическую, социальную и духовную одаренность.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренный ребенок — это и тот ребенок, который имеет способности, внутренние предпосылки для таких достижений [Рыженькова С.Г.].

Учитывая факторы, влияющие на развитие одарённости, и предложенные на их основе классификации [Н.С. Лейтес, М.А. Холодная], традиционно выделяют четыре категории одаренных детей:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
- дети с высоким уровнем творческих способностей;
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты, которых чаще всего называют талантливыми);
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность);

Спорными вопросами при изучении проблемы одаренности остаются:

- природа одаренности;
- количественный и качественный подходы к проблеме одаренности;
- вопрос о частоте проявления детской одаренности (существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко»);
- одаренность и возраст.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы по проблеме одаренности и обозначенных выше теоретических предпосылок, можно определить общую **цель** деятельности педагога в рассматриваемой сфере: выявление одаренных детей и развитие одаренности.

Основными задачами работы с одаренными детьми являются:

- диагностика психического развития детей и подростков, в том числе способностей разного типа и уровня;
- разработка технологий выявления, развития, обучения, психолого-педагогического сопровождения и социальной поддержки одаренных детей;

- разработка образовательных стратегий, соответствующих индивидуальности ученика;
- консультирование всех участников образовательного процесса, в частности, учеников, педагогов и родителей одаренных детей и создание условий для их эффективного сотрудничества (см., например Портал поддержки одаренных детей: http://talant-portal.sfedu.ru/ped_lit);
- проведение исследовательской работы для решения научных и практических задач работы с одаренными детьми, подростками и молодежью, организация форумов для учителей и педагогов-наставников, работающих с одаренными детьми.

Анализ возможностей профессионально-педагогической подготовки в данной сфере показывает, что существуют, хоть и в небольшом количестве, магистерские программы «Психология и педагогика обучения (образования) одаренных детей», «Одаренный ребенок»; их, в частности, предлагают МГППУ, МГГУ им. М.А. Шолохова (г. Москва), НГПУ (г. Новосибирск). Разработаны курсы повышения квалификации «Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований» (Департамент образования г. Москвы, Центр педагогического мастерства)¹, «Развитие одаренности детей в исследовательской деятельности» (ОмГПУ)².

Однако, несмотря на то, что в России проводится большая работа по выявлению и развитию одаренности детей, внимания общества и государства к проблеме одаренности пока недостаточно. По нашему мнению, способствовать решению обозначенной проблемы могут ее всесторонние теоретические и практические исследования.

Список литературы

1. Доровский А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997. — 310 с.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. Москва; Воронеж: Изд-во психолого-социального института; МОДЭК; 2003. — 464 с.
3. Рапацевич Е.С. Педагогика. Современная энциклопедия. / под общ. ред. А.П. Астахова. — Минск: Современная школа, 2010. — 720 с.
4. Рыженькова С.Г. Одаренность школьника: педагогические и психологические аспекты проблемы // Вестник НГПУ. — 2012. — № 4. — С. 12–17.
5. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. — М.: Академия, 2000. — 232 с.
6. Серикова Т.Н. Работа куратора с одаренными студентами [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. — URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/zdravookhranenie/library/2014/03/01/rabota-kuratora-s-odarennyimi-studentami/> — дата обр.: 21.12.2014 г.
7. Таратынова М.Н., Пьянзина И.Н., Перетокина В.Б. Система работы с одаренными детьми [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна». — URL: http://it-pedagog.ru/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=307. — дата обр.: 23.12.2014 г.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Питер, 2002 — 272 с.
9. Шатунова О.В., Сергеева А.Б. Конкурсы и олимпиады по технологии среди школьников как средство диагностики и развития их одаренности // Образование и наука. — 2014. — № 9. — С. 143–154.

¹ <https://info.edu.olimpiada.ru>

² <http://school.omgpu.ru/mod/forum/discuss.php?d=15047>

Лаптева Надежда Юрьевна,
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 117»;
Чернакова Ирина Александровна,
заместитель директора БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

РАЗВИТИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИИ

Определение понятия академической одаренности

Гимназия одним из ведущих направлений своей деятельности позиционирует выявление и поддержку интеллектуально одаренных обучающихся. Также активно используется термин «академическая одаренность». Существует много подходов к определению понятия академической одаренности. Если суммировать эти определения, то можно сделать вывод, что академическая одаренность определяется успешностью обучения, связана с высоким уровнем познавательной активности.

Обращаясь к модели можно увидеть, что одаренность складывается из трех компонентов: интеллект, творчество, мотивация. Помимо природных данных, ребенок может иметь высокую потребность в саморазвитии, следовательно, все эти качества могут прогрессировать в определенных условиях.

Актуальность развития академической одаренности

Особенно актуальным в условиях Гимназии является развитие именно академической одаренности, т. к. большая часть учащихся обладает умением хорошо учиться, познавать новое, стремиться к совершенствованию своих образовательных результатов. Для развития одаренных обучающихся необходимо расширение границ их самостоятельности и поэтапное наращивание тех параметров, которые, интегрируясь, порождают качественно новое личностное образование — высокоразвитую академическую одаренность.

Актуальность развития академической одаренности в Гимназии обусловлена следующими причинами:

- развитие академической одаренности является приоритетной задачей программы развития Гимназии;
- в Гимназии организована предпрофильная и профильная подготовка обучающихся, что требует информации об интересах и склонностях каждого обучающегося;
- действует программа «Содержание и технологии работы с одаренными детьми», в результате чего в последние 5 лет Гимназия входит в тройку лучших образовательных организаций (далее — ОО), подготовивших победителей и призеров муниципального и регионального этапов ВсОШ, создана и апробирована модель воспитательной работы по сопровождению интеллектуально одаренных обучающихся;
- В Гимназии эффективно реализуется программа взаимодействия с ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (далее — Омский государственный университет), в т.ч. и по поддержке одаренных гимназистов.

Предпосылки создания новой системы внеучебной деятельности

Учащиеся Гимназии активно участвуют в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах разного уровня. Но существуют определенные противоречия, не позволяющие в полной мере активно вовлекать учащихся в систему внеурочной деятельности, созданную муниципалитетом или регионом:

1. Большая часть мероприятий имеет возрастные ограничения, следовательно, не все учащиеся могут принимать участие. Так, например, очный муниципальный этап ВсОШ позволяет участие начиная с 7 класса. До этого возраста мероприятия уровня выше школьного в г. Омск проводятся дистанционно или по ограниченному количеству учебных дисциплин.

2. Мероприятия имеют достаточно традиционный принцип проведения — письменные задания или решение тестов онлайн. Такие формы не позволяют развивать такие важные компетенции, как коммуникативная, лидерская и т.д.

3. Невозможно обеспечить участие всех учащихся в рейтинговых мероприятиях, т.к. существует квота, ограничивающая количество соревнующихся.

4. Многие учащиеся заинтересованы в повышении интеллектуального уровня, (академическая одаренность), а не в достижении каких-либо призовых мест.

«Гимназиада» — новая форма организации внеурочной деятельности

Для решения вышеуказанных противоречий было найдено эффективное решение. В 2009 г. создана новая форма организации внеурочной деятельности — «Гимназиада» (приложение 1). Это — интеллектуальное первенство Гимназии, состоящее из нескольких этапов, ступеней, предметных декад, тематических недель. Интеллектуальное первенство — это соревнование гимназистов, в ходе прохождения испытаний которого развиваются разные стороны интеллектуальной и творческой сфер личности. Открытое интеллектуальное первенство предполагает возможность участия не только гимназистов, но и родителей, педагогов, социальных партнеров Гимназии. При помощи данного механизма появляется возможность самостоятельно определять в рамках Гимназии содержание мероприятий и конкурсов, подбирать оптимальное время проведения, привлекать определенных социальных партнеров, при этом учитывая возрастные особенности учащихся (приложение 2).

Основные задачи «Гимназиады»:

- развитие познавательной активности гимназистов во внеучебное время;
- расширение кругозора учащихся;
- формирование исследовательской культуры;
- развитие умения работать в команде;
- повышение социальной активности и коммуникативной компетентности.

Организационно-педагогические условия формирования академической одаренности учащихся в рамках проведения «Гимназиады»:

- преобладание учебного и воспитательного процесса выявления академической одаренности учащихся;
- наличие четкого плана проведения мероприятий, созданного с учетом Положения о «Гимназиаде»;
- наличие комплекса разноуровневых развивающих заданий, направленных на самоанализ и самооценку познавательных возможностей и развитие индивидуальных познавательных стратегий учащихся;
- возможность использования ресурсов социальных партнеров.

Основные принципы моделирования системы внеучебных мероприятий в рамках «Гимназиады». Определение ресурсов ОО и ее потребностей

Обозначим некоторые из них.

1. Партнерство. В Гимназии создана и активно развивается система социального взаимодействия. Основным стратегическим партнером является Омский государственный университет. При поддержке ректората действует система сотрудничества, которая позволяет создать вузовскую среду, заранее приобщить гимназистов к требованиям высшей школы. Преподаватели и студенты различных факультетов являются инициаторами и руководителями многих мероприятий в рамках «Гимназиады».

2. Межпредметность. Помимо мероприятий непосредственно по учебным предметам проводятся межпредметные мероприятия. Это позволяет развивать многие качества на основе интегрированного подхода. Так, например, историческая викторина «Войне 1812-го года посвящается...» содержит элементы истории, обществознания, литературы, искусства.

3. Концептуальность. Каждая «Гимназиада» имеет определенную концепцию. Так, например, «Гимназиада — 2014» концептуально была основана на идее строительства дома. Специально оформленные стенды в фойе Гимназии позволяют размещать наглядную информацию о ходе мероприятий и подводить итоги.

4. «Встроенность» в мероприятия, проводимые другими организациями: «Всероссийский тотальный диктант», «Весенняя неделя добра», «Историческая конференция» и т.д. Это позволяет учащимся почувствовать себя причастными не только к школьным событиям, но и к всероссийским.

5. Оперативность подведения итогов. Информация об итогах участия появляется на табло «Гимназиады» сразу же после мероприятия в виде специальных символов, соответствующих концепции.

6. Преемственность на всех уровнях, начиная с 1-го класса.

7. Индивидуальный подход в определении участников: классные руководители и учителя-предметники регулируют количество и состав участников, исходя из пожеланий и возможностей учеников.

8. Информированность. Концепция очередной «Гимназиады» обсуждается на форуме, все материалы размещаются на сайте Гимназии и на других образовательных порталах. Учащиеся являются активными участниками моделирования системы мероприятий.

9. Коллегиальность. Проведение такого мероприятия требует творчества и объединения усилий всех членов коллектива, родителей и социальных партнеров.

Направления «Гимназиады»

Участник «Гимназиады» может проявить свои способности благодаря выбору одного из направлений «Гимназиады»:

- Интеллектуальное. В этом направлении проводятся турниры интеллектуальных игр, предметные олимпиады, читательские конференции. Особенно стоит отметить традиционный турнир интеллектуальных игр, финал которого приходится на апрель, время проведения «Гимназиады», по окончании турнира учащиеся имеют возможность участвовать в подобных мероприятиях более высокого уровня.
- Исследовательское. Для реализации этого направления проводятся научно-практические конференции, творческие лаборатории, проектная деятельность, в т.ч. и межпредметная. Традиционно в это время проходят конференции учащихся младших классов, старшеклассники активно участвуют в

региональной научно-практической конференции НОУ «Поиск». Также учащиеся имеют возможность поучаствовать в уроках-исследованиях, мини-лабораториях с целью определения концепции дальнейших исследований.

- Социальное. В рамках дней науки и творчества проводятся мероприятия лидерской направленности, подводятся итоги по личному и командному первенству. Очень важно создать здоровую конкуренцию, сформировать ответственность не только за свой результат, но и результат команды. В этом учащимся помогают студенты факультета филологии и медиакоммуникаций по специальности «Социальная работа» Омского государственного университета.
- Проектное. В рамках данного направления учащиеся учатся проблемному мышлению, развивают умение осознанно формулировать цели и задачи. Впоследствии гимназисты уверенно участвуют в различных конкурсах, связанных с проектированием.

Таким образом, каждый учащийся и каждый класс принимают участие в различных мероприятиях. В результате формируется исследовательская активность, лидерская одаренность, стремление к освоению новых форм получения знаний на разных учебных предметах, а это является основным условием развития академической одаренности. Согласно ежегодному мониторингу 70% обучающихся начали участвовать в конкурсных мероприятиях «Гимназиады» с 1–2-х классов. 93% отмечают наличие положительной динамики участия в интеллектуальных соревнованиях различного уровня, которая возможна благодаря качественной подготовке и развитию необходимых умений.

Буякова Тамара Андреевна,

заместитель директора

БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,

Отличник народного просвещения

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГИМНАЗИИ

Актуальность исследования

В 2002 году на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 с углубленным изучением отдельных предметов» была создана экспериментальная площадка по теме «Проектирование системы довузовской подготовки во взаимосвязи школы и вуза». Работа площадки направлена на создание такой модели взаимодействия школы и вуза, в результате которой произойдет повышение уровня профессионального самоопределения учащихся, коммуникативной компетентности, уровня развития навыков научно-исследовательской деятельности, разовьются различные типы одаренности.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Сухомлинский В. А.)

Многочисленные исследования проблем обучения и воспитания одаренных школьников позволяют сделать вывод о том, что образовательная среда, созданная для их развития, должна отличаться своеобразием в:

- технологиях образовательного процесса, конгруэнтных учебным возможностям одаренных школьников;
- темпах и формах освоения учебного материала;
- приемах и методах развития личности одаренного ребенка;
- стиле взаимоотношения педагогов и неординарных школьников.

Неординарные способности одаренных детей заметно выделяют их из среды сверстников, что сопровождается различными перцептивными обстоятельствами:

- ровесники могут признать такого необычного школьника, в этом случае его сопровождает уважение, ему отдается «пальма первенства», т.е. лидерские позиции;
- чаще бывает наоборот, весь школьный путь одаренного ученика сопровождаются трудностями: проблемы принятия в коллективе, нахождения друзей в своей возрастной группе и, как следствие, формирование конформизма в характере, а значит, потеря неординарности.

Исходя из вышесказанного, можно определить следующие направления психолого-педагогического сопровождения одаренных детей:

- диагностика школьных коллективов и отдельных учеников;
- информирование школьника о его возможностях и способностях для осознанной постановки им жизненных целей;
- информирование педагогов и родителей ученика о потенциале нестандартного школьника и той образовательной и профессиональной среде, где возможен его максимальный успех;
- организация индивидуального кураторства для одаренных учащихся.

Сопровождение одаренного школьника должно носить двусторонний характер: ему необходимо обеспечить внимание и со стороны психолога, и со стороны педагогического коллектива. Обоснованием такой позиции являются следующие причины:

- психолого-педагогическое сопровождение способствует большей объективности выводов о коллективе, отдельном ученике;
- двусторонняя диагностическая информация обладает большей полнотой;
- возможна организация психолого-педагогического диалога, дискуссии на основе сравнения результатов наблюдения с результатами психологического исследования (анкетирование, тесты);
- участие педагогов в диагностических процедурах повышает их заинтересованность в результатах психологических исследований, что приводит к организации психолого-педагогических консилиумов;
- повышается уровень психолого-педагогической осведомленности, конкретной информированности учителей об учащихся;
- повышается активность использования персоналом полученной информации в практической деятельности, что способствует психологизации педагогического процесса;
- использование педтехнологий становится более осознанным и адекватным возможностям класса и отдельного (одаренного) ученика.

За время реализации эксперимента удалось добиться существенных результатов по выявлению и сопровождению одаренных детей в образовательном процессе.

- создана система стабильного набора в профильные классы (физико-математический, экономический, гуманитарный);
- увеличилось качество знаний в профильных классах;
- в течение трех лет школа занимает первое место по количеству призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

- увеличилось количество детей, успешно выступающих на интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня;
- выпускники успешно поступают в Вузы города Омска, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Москвы;
- создана подпрограмма программы развития «Содержание и технология работы с одаренными детьми»;
- по результатам деятельности в 2007 году школе присвоен статус гимназии.

Во многом эти достижения стали возможными благодаря созданной системе психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Основные положения программы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

Цель: создание системы диагностики и развития конкретных задатков одаренных детей.

Задачи:

- отобрать психологические средства для проведения диагностики коллективов и отдельных школьников;
- определить объекты (качества личности ученика) для педагогического наблюдения;
- подготовить педагогов к участию в диагностических процедурах (обучение педагогов системе педагогического наблюдения);
- разработать памятки педагогам для осуществления наблюдения за проявлением различных качеств учащихся;
- помочь учителям в освоении процедуры подготовки и участия в психолого-педагогическом консилиуме;
- осуществить психолого-педагогический мониторинг в форме консилиума;
- организовать интеллектуальное кураторство наиболее одаренных школьников.

Педагогическое наблюдение — это процесс непрерывный и пролонгированный, поэтому он является приоритетным. Психологическая диагностика, носящая разовый и срезовой характер, основана на самооценке ученика, поэтому необходимо сравнивать результаты психологической диагностики с педагогическими наблюдениями для объективности выводов. Рассмотрим психологическую линию диагностики.

Поскольку набор в школу осуществляется ежегодно, то одной из первых является анкета на адаптацию в новом образовательном учреждении. Она проводится в конце первой четверти.

По результатам диагностики выявляется три уровня адаптации:

- 1–2 месяца — быстрая адаптация;
- 3–4 месяца — проблемная (иногда до полугода);
- дезадаптация (в отдельных случаях адаптация так и не происходит).

Особое внимание следует обратить на статус одаренных детей, который не должен быть ниже уровня «принятый в коллективе». Негативный статус может блокировать развитие одаренного ребенка. В таком случае педколлективу необходимо осуществить коррекционные шаги.

Ранняя профилизация одаренных школьников объективно необходима, но она нуждается в своевременном уточнении выбора профиля, поэтому в 8–10 классах проводятся тесты, которые позволяют самому ученику задуматься, проанализировать ситуацию, сделать окончательный вывод, вдумчивое отношение к полученному по тесту результату позволяет ученику осуществить первичную рефлексю. С целью

корреляции в этой же возрастной группе проводится тест на билатеральность головного мозга, что дает возможность школьникам вторично прорефлексировать и уточнить первый вывод.

Для личности интеллектуально продвинутого ребенка имеет значение то, что в его мировоззрение саморазвитие и самосовершенствование входят как цель и ценность. Поэтому анкета «Ценностные ориентиры» проводится во всех классах и показывает степень осознанности саморазвития для каждого возраста. Большой социальный ущерб именно в том и состоит, что в своем развитии останавливаются одаренные дети, которые по разным причинам не видят, что главной ценностью является личность человека.

Мотивация — двигатель в любой деятельности, а образовательная успешность без мотивации просто невозможна. Через анкетирование определяется познавательная мотивация, которая показывает:

- Стремление школьников к формированию системы знаний, уровень познавательного интереса на уроках, устойчивость мотивации в определенной когнитивной области;
- Качество образовательного процесса;
- Уровень педагогического мастерства;
- Рейтинг учебного предмета среди других.
- Также определяется через анкетирование мотивация к исследовательской деятельности одаренного ученика.

Интеллектуальная креативность — это настроенность ума на проблемы, способность видеть их с новой стороны, стремление проникнуть в суть проблемы, поиски способов ее решения. Творческий подход в различных областях знаний и деятельности — прерогатива неординарного человека, поэтому необходима своевременная диагностика и развитие этого качества.

Обратимся к педагогической линии диагностики.

В поле зрения педагогического наблюдения первыми попадают учебные возможности детей, которые состоят из обучаемости и работоспособности.

Обучаемость (по З.И. Калмыковой)

Высокий уровень: глубина, гибкость, устойчивость, осознанность, самостоятельность ума.

Средний уровень: усредненные показатели.

Низкий уровень: поверхностность, инертность, неустойчивость, неосознанность, подражательность.

Работоспособность (по А.А. Бударному)

Состояние здоровья, сформированность волевой сферы, положительная внутренняя мотивация, сформированность ОУУН.

Работоспособность	Высокая	Средняя	Низкая
Обучаемость			
Высокая	Высшие учебные возможности	Высокие учебные возможности	Средние учебные возможности
Средняя	Высокие учебные возможности	Средние учебные возможности	Низкие учебные возможности
Низкая	Средние учебные возможности	Низкие учебные возможности	Низшие учебные возможности

Для учащихся с высшими и высокими учебными возможностями организуется индивидуальное сопровождение, т.е. интеллектуальное кураторство.

Затем педагогическое наблюдение уже сознательно должно быть направлено на оценку личностных и нравственных качеств одаренных детей.

Личностные качества: рефлексивность, мотивация, воля, эмпатия, социально-психологическая толерантность, интеллектуальная креативность.

Нравственные качества: ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, дружелюбие, честность, доброта и др.

Обе диагностические линии встречаются на психолого-педагогическом консилиуме, где и должны состояться:

1. анализ результатов диагностики;
2. соотнесение (корреляция) результатов наблюдения и психологического сопровождения;
3. дискуссия, диалог;
4. коррекция технологии, форм, целей образовательного процесса.

С учителями проводятся занятия в рамках психолого-педагогического семинара, целью которого является подготовка педагогов к участию в консилиуме.

На каждом занятии в завершение рассмотрения темы дается точная инструкция педагогам (и устная, и в виде памятки) по наблюдению и оценке тех качеств личности, которые станут предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме.

Общая схема психолого-педагогического сопровождения учебного процесса

Вид диагностики	Цели диагностики	Параметры диагностики	Способы отслеживания результатов	Сроки	Возраст обучающихся	Ответственные
Адаптация	Определение причин дезадаптации. Определение путей коррекции. Определение качества лидеров в классе	Цели поступления в школу, эмоциональное состояние в новой школе, статус в классном коллективе	Анкета на адаптацию в новой школе. Социометрический тест	Конец октября. Декабрь — январь	5–10 класс	Психолог
Профилизация образовательного процесса	Уточнение профиля. Уточнение приоритетных когнитивных областей	Типология личности. Предпочтительная область знаний. Предпочитаемые профессии. Билатеральность головного мозга	Тест Голланда. Карта интересов. ДДО. Тест на определение ведущего полушария	Январь — февраль	8–10 класс	Психолог
Самореализация	Определение приоритетных ценностей. Отношение учащихся к собственным способностям и их реализации	Уровень самосознания. Уровень саморазвития. Учебная успешность	Анкета «Ценностные ориентиры»	Февраль — март	5–11 класс	Психолог
Познавательная мотивация	Определение ведущих (по рангу) предметов. Соотнесение их с профилем класса. Определение «предметов-аутсайдеров». Анализ причин	Уровень ситуативного интереса. Уровень познавательной мотивации. Уровень устойчивой познавательной мотивации	Анкета П.И. Третьякова «Мотивация в образовательном процессе»	Март — апрель	5–11 класс	Психолог.

	полученного уровня мотивации					
Мотивация к исследовательской деятельности	Определение степени заинтересованности учащихся в расширении когнитивного кругозора. Исследование уровня первичной самореализации	Участие в НОУ, олимпиадах и конкурсах. Чтение научно-популярной и научной литературы	Анкета П.И. Третьякова (модифицированная)	Апрель — май	8–11 класс	Психолог, заместитель директора по научно-методической работе
Учебные возможности	Определение основных образовательных стратегий по отношению к целому классу и отдельному ученику	Обучаемость. Работоспособность	Педагогическое наблюдение	В течение учебного года	5–11 класс	Педагоги
Интеллектуальная креативность	Определение интеллектуального куратора	Уровни креативности	Педагогическое наблюдение и психологическая диагностика (тест)	В течение учебного года	8–11 класс	Педагоги, психолог
Нравственные и личностные качества: ответственность, дисциплинированность, социально-психологическая толерантность, эмпатия и др.	Определение уровня сформированности нравственных и личностных качеств	Качество: ярко проявляется, проявляется, не проявляется	Педагогическое наблюдение	В течение учебного года	5–11 класс	Педагоги

Показатели результативности психолого-педагогического сопровождения одаренных школьников

Критерии	Показатели	Результат
Точный выбор школьного образовательного профиля, адекватный задаткам ученика	Стабильность контингента учащихся в выбранном ими профиле	Сформированность образовательных профилей: физико-математического, гуманитарного, экономического
Познавательная мотивация школьников	Высокий уровень познавательной мотивации по профильным предметам; Устойчивость познавательной мотивации по профильным предметам	Система знаний, умений, навыков по профильным предметам; Высокий уровень качества ЗУНов по профильным предметам
Исследовательская мотивация интеллектуально одаренных учащихся	Высокий уровень исследовательской мотивации; Стабильность исследовательских интересов школьника	Продуктивное участие в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, конференциях НОУ

Наличие у обучающихся профессионального плана	Соответствие плана возможностям одаренного школьника; Соответствие профильного плана школьному образовательному профилю	Реализация задатков школьника; Поступление на факультет, соответствующий школьному образовательному профилю; Реализация возможностей одаренных выпускников школы в условиях вузовского образования; Реализация креативности одаренных выпускников в вузовской исследовательской деятельности
---	--	--

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика, 1997. — № 4. — С. 11–17.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
3. Васильева З.И. Организация опытно-экспериментальной работы в современной школе // Современная развивающаяся школа. — СПб., 1997. — С. 153–170.
4. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Под ред. Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой. — М., 1967.
5. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. — М., 1998.
6. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. — М., 1996.
7. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. — М., 1987.
8. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. — СПб., 1995.
9. Казакова Е.И. Технология проектирования личностных достижений. — СПб., 1994.
10. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. — Минск, 1984.
11. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей. — Оренбург, 1996.
12. Мищенко А.И. Формирование профессиональной готовности учителя к реализации целостного педагогического процесса. Дисс. ... доктора пед. наук. — М., 1992.
13. Развитие личности и формирование индивидуальности: Сборник материалов. — Ярославль, 1996.
14. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в современной школе. — М., 1998.
15. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М., 1996.
16. Целевая программа «Одаренные дети», Омск, 2005.

Ехлакова Наталья Фёдоровна,

учитель английского языка БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,

старший преподаватель кафедры английского языка,

аспирант кафедры английской филологии

Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изменения социально-экономической ситуации приводят к изменениям и в других сферах, в том числе образовании. В связи с этим перед образовательными учреждениями стоит задача подготовки специалиста, способного на осуществление научно-исследовательской деятельности в той или иной области. Одним из возможных

решений этой проблемы является разработка диагностического инструментария для общей оценки уровня готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности. Обращение к данной проблематике предполагает рассмотрение таких важных понятий, как диагностика, научно-исследовательская деятельность, готовность учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Диагностику принято понимать как «процесс и способы определения степени развития личностных качеств, затруднений в обучении, развитии, общении, освоении профессии, а также эффективности функционирования и развития психологических систем, технологий, методик, педагогических проектов» [1, с. 197].

Научно-исследовательская деятельность учащихся будет интерпретироваться как «вид творческой, познавательной деятельности, направленной на овладение самостоятельной теоретической и экспериментальной работой» [4, с. 42].

Проанализировав имеющуюся научную литературу и принимая во внимание представленные определения «диагностики» и «научно-исследовательской деятельности», мы предлагаем свою трактовку «готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности». Это понятие мы рассматриваем как некое образование, которое определяет состояние личности и состоит из таких элементов, как мотивационно-ценностное отношение к этой деятельности, система исследовательских умений, позволяющих в свою очередь продуктивно пользоваться ими при решении возникающих задач.

Можно говорить о структуре готовности учащихся к научно-исследовательской работе. В связи с этим были определены критерии: ориентационно-мотивационный (характеризует познавательный интерес и представление о способах данного типа деятельности), деятельностный (определяет степень владения умениями и навыками научно-исследовательской деятельности), рефлексивный (подразумевает наличие или развитие самооценки, даже самоанализа собственной деятельности).

С учетом представленных критериев предпринималась попытка определить уровни готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности. Мы выявили 3 уровня:

- высокий уровень предполагает понимание значимости научно-исследовательской деятельности, интерес, способность самостоятельно планировать собственную исследовательскую работу, способность анализировать собственную деятельность и выявлять способы саморазвития;
- средний уровень предполагает поверхностное представление о научно-исследовательской деятельности, неустойчивый интерес к изучаемым дисциплинам, неполное владение базовыми знаниями, наличие стремление к самообразованию, зачастую не всегда адекватное оценивание собственной деятельности;
- и наконец низкий уровень предполагает неустойчивый интерес к изучаемым дисциплинам, непонимание значимости научно-исследовательской деятельности, неумение работать с литературой, незначительную рефлекссию своей деятельности.

Для определения готовности учащихся мы разработали анкету с одноименным названием которая была предложена учащимся нашей школы. Анкета состоит из блока вопросов, направленных на оценку уровня сформированности готовности к научно-исследовательской деятельности.

В вопросах, нацеленных на диагностику ориентационно-мотивационного компонента готовности, респондентам предлагалось отметить значимые мотивы, побуждающие к занятию научно-исследовательской деятельностью (познавательные, получения

поощрения, достижения успеха и другие.). Ряд вопросов выявлял степень выраженности у респондентов интереса к тем или иным аспектами организации научного исследования. Заметим, что анкета содержит перечень открытых вопросов, в которых респондентов просили указать причины снижения мотивации к занятию научно-исследовательской деятельностью и так далее.

Респондентам предлагалось провести самодиагностику исследовательских навыков. К примеру, учащимся предлагалось проанализировать какие навыки научного исследования они усвоили лучше всего в процессе обучения. Был предложен перечень исследовательских умений и респонденты оценивали уровень владения ими (формулирование темы, цели и задач исследования, организация тестирования, представление итогов работы и так далее). Кроме этого, учащимся предлагались задания на демонстрацию навыков работы с научной информацией (на основе предъявленной темы исследовательской работы, учащиеся пытались сформулировать цель, задачи исследования и так далее).

Что касается рефлексивного компонента, то в анкеты были вопросы, в которых респондентам предлагалось оценить способность к анализу собственной научно-исследовательской деятельности. Отметим, на наш взгляд, весьма эффективную методику А.В. Карпова «Диагностика Рефлексии» [3], которая позволяет выявить уровень рефлексивности (высокий, средний, низкий).

Анализ результатов показал, что 8,3% респондентов испытывают значительные затруднения при организации научно-исследовательской деятельности; для 22% опрошенных сложность вызывает формулировка объекта и предмета исследования; 90% респондентов считают, что в школе созданы все условия для стимулирования мотивации к такому типу работы. Кроме того, 10% учащихся имеют низкий уровень готовности к научно-исследовательской деятельности, 25% — средний и 65% — высокий.

Таким образом, в данной статье мы попытались представить диагностический инструментарий, который можно использовать для оценки уровня готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности. Данный инструментарий позволит не только выявить примерный уровень готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности, но и определить наиболее значимые затруднения, которые возникают в ходе организации исследования, чтобы помочь учащимся совершенствовать имеющиеся навыки.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие. — М.: Академия, 2005. — 208 с.
2. Ильин Е.П. Мотивации и мотивы. — СПб: Питер, 2002. — 512 с.
3. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А.В. Карпов // Психологический журнал. — 2003. — № 5. — С. 45–57.
4. Колдина М.И. Подготовка к научно-исследовательской деятельности будущих педагогов профессионального обучения в вузе: дисс. ... канд. пед. наук. — Нижний Новгород, 2009. — 189 с.

Ехлакова Светлана Фёдоровна,

*учитель истории и обществознания БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
аспирант кафедры дореволюционной истории и документоведения
Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского*

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА

В современном мире, постоянно совершенствующемся, крайне необходимы новые технологии в образовании. В частности, в выявлении и поддержке одаренных детей. Среди ученых, педагогов существуют различные точки зрения на понятие «одаренности», «одаренных детей». Педагогический словарь определяет «одарённость» как системное, развивающее в течение жизни человека качество, которое определяет возможность достижения им по сравнению с другими людьми более высоких результатов в различных видах деятельности [4].

В свою очередь, одаренным ребенком считается ребенок, который выделяется яркими, выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности, причем большинство исследователей признают наличие одаренности в каждом ребенке [1].

Другая же часть исследователей утверждает, что одарённые дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одарённость — это уникальное явление. Именно неоднозначность трактовки позволяет судить об актуальности этой темы для современности [2].

Отметим и такую точку зрения, согласно которой вместо понятия «одарённый ребёнок» используется выражение «ребёнок с признаками одарённости» или потенциально одарённый. Потенциальная одарённость присуща всем детям. В качестве иллюстрации можно привести слова Сократа: «В каждом человеке — солнце, только дайте ему светить» [3]. Возможность «светить» ребенку дает прежде всего школа. Именно педагог раскрывает, как цветок, одаренность в ребенке и бережно, осторожно поддерживает и помогает раскрыться таланту.

Предложение отбирать и эффективно обучать одаренных детей впервые было высказано еще Конфуцием более двух с половиной тысяч лет тому назад. Эта идея была реализована в Древнем Китае, где для отбора особо одаренных детей использовались различные испытания — тесты на логическое мышление, творческую фантазию, память, умение красиво писать, сочинять стихи и романы.

Интерес представляют исследования, посвященные характеристикам одаренных детей [5]. Так, одаренные дети обладают отличной памятью, любознательностью, активностью, стремлением к знаниям. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию. Большой словарный запас, умение ставить вопросы зачастую и привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Вместе со всеми положительными сторонами этого явления, безусловно, возникают и определенные трудности. Речь идет о поиске более эффективного, интересного способа преподавания дисциплин именно для одаренных детей, так как обычная школьная программа перестает их устраивать, им постоянно хочется получать больше знаний, решать задания более сложного уровня.

Поскольку не существует точной диагностики одаренности ребенка, каждый педагог — практик работает по своей методике. В данной статье я попытаюсь поделиться накопленным опытом работы с одаренными детьми. Вся методика выявления одаренных детей представляет три этапа:

I этап проходит в рамках урока (привлечение интереса к предмету);

II этап включает в себя внеурочные формы работы (у ребенка появляется возможность проявиться);

III этап — заключительный (дополнительная работа с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересованность в предмете). Формами работы этого этапа являются проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах различного уровня.

Работа с одаренными детьми складывается на основе дифференциации, использования личностно-ориентированных методов, нетрадиционных форм работы на уроке, среди которых отмечу следующие:

- 1) уроки-семинары (ребята учатся выступать с сообщениями, дискутировать, отстаивать свои точки зрения);
- 2) урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнение познавательных заданий, создание проблемной ситуации;
- 3) урок-практикум (работа с историческими документами, статьями Конституции РФ, различными Кодексами РФ, историческими картами);
- 4) урок с элементами ролевой игры-диалога (интервью с историческими героями, героями эпохи, причем эти диалоги составляются прямо в классе на основе имеющихся знаний);
- 5) урок-конференция, урок-дискуссия (круглый стол), урок-суд.

Для мотивирования учащихся на своих уроках применяю самые разнообразные приёмы:

- 1) связь с жизнью (на уроки, посвященные изучению ВОВ, мы обязательно приглашаем ветеранов, смотрим фильмы, интервью, готовим рассказы на тему: «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи»);
- 2) дидактические игры («Умники и умницы», «Найди ошибки», «О ком речь?», «Знаешь ли ты даты?»). Они не только помогают овладеть знаниями, но и формируют навыки самостоятельного отбора и оценки информации;
- 3) мозговой штурм;
- 4) создание ситуации успеха (викторины, кроссворды, конкурсы, ребусы помогают одаренным детям не только проверить свои знания, но и блеснуть быстротой реакции.

Еще одним эффективным методом является внеклассная работа, которая предоставляет широкое поле действий. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, способствуют формированию сплоченного коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются мероприятия (викторины, конкурсы, турниры), проводимые в рамках предметной недели. Во время проведения предметной недели мы с учащимися организовываем электронные группы, в частности в Дневнике.ru, разной направленности («Загадки истории», «Великая Отечественная война», «Народы Сибири: обычаи, традиции» и т.д.). Ребята с большим удовольствием принимают участие в подборе материала.

Отметим, что процесс поиска и отбора материала является частью поисково-исследовательской деятельности. Исследовательская и проектная деятельность наиболее ярко проявляется и во внеурочной сфере. Развитие исследовательского компонента у учащихся является важным этапом в овладении методологией научного исследования и совершенствовании навыков исследователя.

Таким образом, работа с одаренными детьми — довольно сложный, но очень увлекательный процесс. Проблема обучения одаренных детей никогда не потеряет актуальности, и еще не одно поколение педагогов будет искать новые способы и методы организации работы с одаренными детьми.

Список литературы

1. Абатурова В.В. О системе работы с одарёнными школьниками в России // Профильная школа. — 2010. — № 3. — С. 10–13.
2. Арланова Е.А. Социальное проектирование как средство формирования социальной компетентности на уроках обществознания / Е.А. Арланова // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 53–54.
3. Лейтес Н. Что значит «одарённый ребёнок»? // Искусство в школе. — 2003. — № 3. — С. 3–7.
4. Педагогический словарь. http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2218%DO.
5. Сурженко О.Ю. Как работать с одарёнными детьми / О.Ю. Сурженко // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 136–139.

Мещеряков Евгений Александрович,
*учитель математики БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
доцент кафедры «Высшая математика»
Омского филиала Финансового университета при правительстве РФ
кандидат физико-математических наук*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА В СОВРЕМЕННОЙ ГИМНАЗИИ

В современном обществе превалирует культура потребления, в том числе и «образовательных услуг». Поэтому частый посыл ребенка и его родителей: «Научите меня, моего ребенка» — с таким подходом к обучению педагогу следует бороться, объяснять родителям всю пагубность данной идеи.

Как же обойти «нежелание» что-либо изучать? Мне видится довольно простой приём. Дети от природы любознательны, и эту любознательность нужно использовать. Заинтересовать ребенка легко, в возрасте 12–14 лет ребенок только начинает знакомиться с математикой и очень много еще не знает. А в мире математики столько занимательных теорем и фактов. Можно рекомендовать ребенку читать книги (например, есть замечательная серия Якова Исидоровича Перельмана «Занимательная арифметика», «Занимательная геометрия», «Занимательная алгебра» и т.д.). Если ребенок не очень любит читать книги, можно давать ему занимательные задачи по математике, связанные со сферой его интересов, или в крайнем случае, задачи про деньги (все дети очень любят решать задачи позволяющие им получить желаемое за минимальную стоимость).

Итак, давайте считать, что нам повезло, и у нас есть возможность организовать кружок (факультатив) для детей, которые проявили желание обучаться «не школьной» математике. Как и с чего начать обучение таких детей?

Важный принцип обучения ребенка математике, выходящей за пределы школьной программы, — коллективность. В старшем возрасте дети нормально воспринимают индивидуальное обучение и даже гордятся этим фактом. В возрасте 12–14 лет ребенку необходимо видеть, что он не один, что людей, которые посвящают свое время обучению, много. При этом размер коллектива тоже имеет значение. Если ребят в кружке много, преподаватель не может уделить каждому достаточно внимания, что приводит к выходу ребенка из под контроля. Если же слишком мало, то не создается необходимой критической массы для возникновения разных идей. Оптимальный размер группы для обучения примерно 10–12 человек. Всегда следует следить, чтобы ребята были чем-либо заняты, что опять-таки вводит ограничение на размер группы.

Важным моментом является однородность группы. При этом стоит различать детей, которые не очень быстро готовы предложить правильное решение в силу личностных особенностей, и тех, у которых низкий уровень. Да, возможно, дети, мыслительный процесс которых не такой быстрый, скорее всего, не успеют придумать идею раньше других. Но, как правило, такие ребята гораздо основательнее подходят к решению задач, они идеально реализуют идеи и выводят общие закономерности. Вообще говоря, как и в науке, идея — это лишь двадцать процентов решения задачи, остальные восемьдесят — это реализация идеи.

Замечательный принцип исповедуется при обучении детей математике в Кировской Летней Многопредметной Школе: детям на занятии выдается листовка с заданиями, при этом в листовке, как правило, отсутствует любой теоретический материал. Решая первые несколько задач, дети выводят общие закономерности и могут сформулировать «теорему», которая применялась в данном занятии. Далее следует обсуждение «теоремы», возможности её применения, какие есть ограничения и т.д. В итоге формулируется строгое математическое утверждение. Последующие задачи можно решить с использованием только что выведенной теоремы. При этом часто в задачах рассматриваются ее новые грани и исследуются пограничные области применения.

Этот принцип позволяет детям получать не набор сухих фактов, а живой материал. Ученики чувствуют свою причастность к созданию нового знания. По сути дела, в этом случае они проходят все этапы научного исследования.

Последнее, про что мне хотелось бы сказать, — подбор тем для кружковых занятий. Школьная программа оставляет большой простор для подбора различных тем. Мне очень нравится пример с комбинаторикой. Раньше эта тема не входила в школьную программу вообще, лишь в некоторых специализированных программах для профильных школ она присутствовала. При этом, как правило, в старших классах (10–11 классы). Сейчас она исподволь возвращается, в силу того, что в современном варианте ЕГЭ присутствует задание на знание основ теории вероятностей, но, опять же, на нее обращают внимание лишь в старших классах, тогда как всю необходимую базу для комбинаторики дети получают ещё в начальной школе. Всё, что требуется, — это умение выполнять четыре основным арифметические операции.

Вторая тема — это логика, все дети знают задачи про рыцарей и лжецов, все любят их решать. Но при этом верно построить отрицание какого-нибудь утверждения многие затрудняются.

Типичный пример построения отрицания утверждения: «Свойство P выполняется для всех x ». Как правило, построенное ребенком отрицание звучит так: «Свойство P не выполняется для всех x », хотя правильно было бы следующее: «Свойство P выполняется не для всех x », то есть для некоторого x свойство P не выполняется.

Это приводит к тому, что принцип доказательства от противного дети часто не могут продуктивно использовать.

Ну и наконец математические игры. Данная тема достаточно сложна и, мне кажется, подходит для детей 14–16 лет. Однако она способна вернуть интерес к математике даже тем, кто его уже утратил, ведь так приятно играть с приятелем в игру, в которую ты точно выиграешь лишь потому, что знаешь правильную стратегию. Эта тема позволяет детям хорошо осознать устройство математического доказательства. Она позволяет понимать, что такое полный перебор и почему перебор «многих миллионов» вариантов все равно не является решением, если забыт один.

В заключении мне хотелось бы рассказать об основном отличии кружковой математики от урока математики. Мне кажется, что главное — это отсутствие оценок, точнее, это отсутствие порицания за неверную идею, за ошибку в рассуждениях. Достаточно часто ребенок не хочет отвечать на уроке, потому что боится получить плохую оценку, и часто заслуженно. Но надо различать невыученный материал (за что ставить неудовлетворительную оценку нужно) и неверную идею (для которой нет критериев оценки). Дети в возрасте 12–14 лет, а часто и более взрослые, не могут разделить эти два момента, и поэтому предпочитают не отвечать на уроке «на всякий случай».

Поэтому на кружке стоит поощрять высказывать все идеи, пусть даже они и совершенно не соответствуют заданной проблеме, мы ведь априори не знаем, как дети придут к решению задач. Их путь бывает очень далек от того, который мы предполагаем.

Когда-то, когда я был ребенком, мой папа привел мне такое высказывание: «Не ошибается тот, кто ничего не делает». И с тех пор я всегда привожу его детям. Пусть мы, решая задачу, допустим ошибку, но мы её исправим и попробуем ещё раз, и ещё, и так пока задача не будет решена. Допускать ошибки нужно (впрочем, дети сами легко справляются с этой частью), потому что часто именно разбор ошибок позволяет понять, что же мы упустили. Именно поэтому я часто привожу детям контрпримеры к их неправильным решениям. Это позволяет легко объяснить, что решение неверное, но при этом не указывая явно на ошибку, поиск ошибок в своем решении очень увлекательное занятие.

Суммируя все выше сказанное, мы получаем следующий алгоритм вывода «теорем»:

1. Дети решают задачи, пытаясь понять общие принципы и идеи.
2. Выводят «теорему» и пытаются понять, почему она верна.
3. Применяют доказанную теорему в решении последующих задач.
4. При участии преподавателя анализируют допущенные ошибки и уточняют теорему при необходимости.

Полезные информационные ресурсы для подготовки кружковых занятий:

Кировская ЛМШ — <http://cdoosh.ru/lmsh/about.html>

Московский центр непрерывного математического образования —
<http://www.mccme.ru/>

Уральские турниры юных математиков — <http://cdoosh.ru/ural/ural.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ, ЭОР В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Во всем мире проблема выявления одаренных детей вызывает все больший интерес в связи с тем, что одаренные дети являются ресурсом развития страны. Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одарённости, в своей книге «Одаренный ребенок в школе и в детском саду» утверждает, что одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства [1]. В кратком психологическом словаре дается следующее определение одаренности — это наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности [2].

В самом общем представлении одаренность может быть определена как обладание большими способностями. Под способностями же в свою очередь понимаются индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности. Человек не рождается с готовыми способностями. Врожденными являются лишь анатомо-психологические предпосылки формирования способностей. На их основе под влиянием обучения и воспитания, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром развиваются его способности, таланты. Поэтому основная задача учителя на уроке — своевременное выявление одарённости и создание благоприятных условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных детей. Как же учителю разглядеть талант в ребенке и способствовать его развитию в дальнейшем? Работа начинается с первичной диагностики одаренных детей посредством простого педагогического, психологического и родительского наблюдения. Следующим этапом является создание условий на уроках для развития одаренности.

Большой интерес представляют принципы разработки учебных программ для одаренных детей известного американского ученого Х. Пассова [3]. По его утверждению, учебная программа для одаренных детей должна:

- содержать углубленное и всестороннее изучение важнейших проблем и идей, которые интегрируют знания со структурами мышления;
- предусматривать развитие продуктивного мышления, а также практических навыков его применения;
- давать им возможность приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать стремление к приобретению знаний;
- предусматривать наличие и свободное использование соответствующих источников;
- поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии; способствовать развитию их сознания и самосознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.;
- оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами.

Именно этим требованиям отвечают интерактивные методы обучения, где педагог теряет центральную роль, он становится организатором образовательного процесса.

В частности, применение в учебном процессе ЭОР и социальных сетевых сервисов. Интерактивные методы способствуют формированию активной, самостоятельной позиции детей, развивают исследовательские, рефлексивные и оценочные умения. Рассмотрим на примере урока в 9 классе «Всемирная компьютерная сеть Интернет». Урок начинаю с ситуации самооценки готовности к уроку, планирование баллов, которые учащиеся могут получить за урок (маршрутный лист). Электронный вид маршрутного листа размещается в Дневник.ру на странице урока. В маршрутном листе размещены задания, указаны ссылки для работы с ЭОР, критерии выступления, правила работы в группах. Работая с маршрутным листом, ученики определяют, какой этап урока будет самым сложным и почему.

Урок начинаю с создания соответствующей мотивации (апелляция к жизненному опыту учащихся, ссылка на то, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении какого-то последующего материала или на других предметах, создание проблемной ситуации, использование занимательного сюжета, ролевой подход). Организую ситуацию для определения границ знания и незнания (ситуация практического затруднения): дается задание «Составьте схему, используя следующие термины: компьютерная сеть, Интернет, локальная сеть, глобальная сеть, одноранговая сеть, региональная сеть, сеть с выделенным сервером, корпоративная сеть. Охарактеризуйте схему. Дайте определение терминов. Определение какого термина вызвало затруднение? Почему?». Именно дети, уверенные в своих силах, активны и настойчивы в познавательной деятельности; первыми формулируют свое затруднение. Организую ситуацию формулирования проблемы и цели для изучения через выяснение, какого знания не хватает для решения проблемы. Использую стратегию смыслового чтения «З / Х / У». Фаза вызова: «Мозговой штурм»: запишите на листе бумаги известные вам слова — синонимы, словосочетания, слова-ассоциации, которые связаны с понятием «Интернет». Сгруппируйте похожие понятия и назовите признаки, по которым проводилось объединение. Представьте на доске все идеи, которые у вас появились. Заполните графу «Знаю» в таблице «З/Х/У» по выделенным категориям.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

Сформулируйте вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы сегодня на уроке. Обсудите эти вопросы и запишите их (без повторения) в графу «Хочу узнать». Фиксирую учебную задачу: таким образом, в графе «Хочу узнать» мы сформулировали цели нашего урока.

Организую ситуацию решения учебной задачи: сейчас вам предстоит работа в группах:

- группа 1- необходимо создать блог «Как устроен Интернет»,
- группа 2, 3 — заполнить и разместить презентацию «Как устроен Интернет» в Google-документе (все работают в одной презентации, расположенном в интернете).
- группа 4,5 — составить интерактивное задание (классификация, кроссворд) по теме «Как устроен Интернет» на сервисе <http://learningapps.org> и разместить на страницах блога

После заполнения каждая группа выступит с сообщением, а остальные будут оценивать выступающих по критериям, представленным в маршрутном листе. Использование заданий разного уровня сложности (прием «трудная задача», исторический экскурс

к истокам изучаемых вопросов, более глубокое освещение отдельных проблем) и решение задач практического содержания с использованием компьютерных технологий, в том числе из других предметных областей способствует тому, что каждый одаренный ребенок, так или иначе, раскроет в себе новые способности. Затем организую деятельности обучающихся по воспроизведению изученных объектов: публичная защита работы, оценивание по критериям.

Результатом такой организации работы на уроке является блог «Как устроен Интернет», размещенный в сети Интернет, с презентацией по теории, интерактивными заданиями для работы над темой.

Именно поэтому мой опыт сосредоточен на использовании методик активного обучения с акцентом на интерактивные формы. В своей работе использую материалы, представленные в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://sc.edu.ru/>) и электронного приложения к учебникам (<http://metodist.lbz.ru>) — анимации, интерактивные модели и слайд-шоу, делающие изложение материала более наглядным и увлекательным. В 8–9 классах использую ресурсы Федерального центра информационных образовательных ресурсов (<http://fcior.ru>). В 10–11 классе компьютерный практикум в электронном виде с комплектом электронных учебных средств, размещенный на сайте авторского коллектива: <http://kpolyakov.spb.ru/school/probook.htm>, материалы для подготовки к итоговой аттестации по информатике в форме ЕГЭ, размещенные на сайте материалы, размещенные на сайте <http://kpolyakov.spb.ru/school/ege.htm>; комплект Федеральных цифровых информационно-образовательных ресурсов (далее ФЦИОР), помещенный в коллекцию ФЦИОР (<http://www.fcior.edu.ru>); сетевая методическая служба авторского коллектива для педагогов на сайте издательства <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/7/>. Мой опыт использования сервисов Веб 2.0, в частности Google Документов, наряду с использованием ЭОР, позволяет развивать способности обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности учащихся на уроках информатики: поиска информации, совместного редактирования, мультимедийного творчества.

Материал богатый, поэтому основная задача учителя — научиться грамотно применять ЭОР помня, что их включение в образовательный процесс при изучении информатики должно отвечать целям и задачам конкретного урока, учитывать логику хода урока, тип урока и т.д. Обязательным условием при работе с ЭОР является соблюдение СанПин. В представленном уроке объяснения нового материала «Всемирная компьютерная сеть Интернет» ЭОР использовались на этапе освоения новых знаний, актуализация изученного материала и отработка нового учебного материала происходит с использованием Google-документов. С ЭОР изменяется компонент обучения — получение информации. Одно дело — изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, совсем другое — увидеть их и исследовать в интерактивном режиме. Иногда предлагаю учащимся дома самостоятельно поработать с ЭОР, заполнив по результатам работы Google-документы (таблицы, формы, презентации). Тогда выборочный опрос, с которого обычно начинается урок, проводить нет необходимости — достаточно просмотреть результаты домашней самоаттестации учеников, при этом информации о текущем состоянии учебного процесса будет гораздо больше, чем в результате традиционного, даже фронтального опроса. В ходе учебного процесса модуль информационного типа использую как целиком, так и его отдельные части. На следующем уроке целесообразно использование заданий из практического типа, например практический модуль «Адресация в Интернет» по ссылке <http://fcior.edu.ru/start-download.action?id=579AA0B6-453A-432D-85D7-5FB6037B1952>, когда количество прохождений одного

задания не ограничено, после первого прохождения учащийся может воспользоваться кнопкой «Подсказка» для получения помощи при выполнении задания. На уроке проверки и контроля знаний, умений, навыков использую работу с контрольным модулем, в котором представлены задания, аналогичные заданиям практического типа. За исключением того, что при выполнении этих заданий не дается возможности получить подсказку и выполнить задание повторно. Задание контрольного типа имеют, в первую очередь, контролирующую функцию и могут быть использованы в качестве контрольно-измерительных материалов.

Мой опыт использования сервисов Веб 2.0, в частности, Google Документов, наряду с использованием ЭОР, позволяет организовать совместную творческую деятельность учащихся на уроках информатики: поиска информации, совместного редактирования, мультимедийного творчества. Внедрение в учебный процесс некоторых возможностей социальных сетевых сервисов, ЭОР позволило мне заинтересовать учащихся, сочетать самостоятельную работу на компьютере и расширять возможности взаимодействия учителя и учащихся, давать им возможность приобщаться к новой информации, прививать стремление к приобретению знаний, предусматривать свободное использование источников, поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии; способствовать развитию их сознания и самосознания, оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами, создать благоприятные условия для личностного роста одаренных детей.

Список литературы

1. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. — М.: Генезис 2010.
2. Краткий психологический словарь / Сост.: Л.А. Капенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1985.
3. Педагогическая мысль в странах Запада на современном этапе. — М., 1991.
4. Савостина Е.В. блог учителя savostinaev.blogspot.ru

Свадьбин Павел Михайлович,
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ ПО ИСТОРИИ

Главная задача каждого учителя-наставника при подготовке школьников к предметным олимпиадам различного уровня состоит в том, чтобы не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Подготовка и проведение олимпиад школьников по истории позволяют повысить интерес к изучению истории, мотивировать участников для достижения более высоких результатов и развитию их способностей.

Возможно выделить два направления подготовки гимназистов к олимпиадам по истории — это подготовка на уроках истории, а также дополнительные занятия с учениками во внеурочное время.

На уроках у учителя есть возможность выделить наиболее способных учеников в общественных дисциплинах. Это можно сделать с помощью вопросов олимпиадного уровня. Используются как устные, так и письменные формы проверки знаний.

В последнее время получается чаще использовать на уроках богатые возможности интерактивной доски. Для первичного ознакомления учащихся с материалом рекомендуем использование схем и таблиц по истории, а также так называемых «шпаргалок», напечатанных крупным шрифтом. Требуется и плановое повторение изученного материала. Для формирования базовых знаний рекомендуется чаще использовать открытые задания и вопросы, направленные на формирование понятийного аппарата школьников.

Учащимся необходимо овладеть принципами выстраивания логических цепочек и образных взаимосвязей, научиться ведению дискуссии с использованием основ риторики. Дети любят дискуссионные вопросы, ими приветствуются провокационные вопросы со стороны учителя. Можно предлагать школьникам самостоятельно составлять проблемные вопросы на противопоставление по форме: «Почему ..., несмотря на то, что... ?» Иногда, лучше дать ошибочную версию ответа, особенно на сложный вопрос, чем не сказать ничего. В таких случаях учитель может задать серию подсказывающих вопросов к сложному заданию.

На специальных занятиях по подготовке к предметной олимпиаде воспитанники заранее получают домашние задания по рекомендуемой литературе на предстоящее время. В процессе подготовки к олимпиаде по истории ученику и наставнику совместно необходимо составить календарно-тематический план изучения учебного предмета. Темы такого плана желательно выстраивать в хронологической последовательности. Восприятие учебного материала должно происходить от главного к второстепенному для выстраивания более чёткой системы знаний. Учитель определяет тематику и круг вопросов, к которым необходимо готовиться. На тренировочных занятиях желательно придерживаться темы, к которой школьники готовились заранее. Ученики могут задавать вопросы уровня олимпиады друг другу. Если вопрос не соответствует предмету изучения, учитель снимает вопрос.

Наставнику необходимо заранее готовить задания в тех формах, в которых они представлены в олимпиадах. Этому способствуют методические рекомендации, разработанные для подготовки к предметным олимпиадам на всех уровнях, начиная со школьного. Используются тестовые вопросы с выбором одного правильного ответа и с несколькими правильными ответами; ряды на определение принципа их построения; ряды и тексты «на включение пропущенного» и «на исключение лишнего»; задания на соотнесение двух рядов данных (в качестве одного из рядов могут выступать даты событий); задания расставить в хронологическом порядке те или иные исторические события; задания на анализ исторической карты и документов; задания по работе с иллюстративными источниками (портреты исторических деятелей, изображения памятников архитектуры). Причём в последнем варианте заданий важно не только узнавать зрительный образ, но и уметь правильно отвечать на дополнительные вопросы.

Важно постараться понять логику составителей заданий. Если при решении тестов с предложенными вариантами ответов учеником допущены ошибки, надо понять их суть, запомнить правильные варианты ответов и дней через десять, недели через две решить данные вопросы ещё раз. Учащимся надо чаще работать с первоисточниками, а наставнику учить школьников выделять причинно-следственные связи.

Без знания механизма работы собственной памяти ученикам почти невозможно стать призёрами. Необходимо использовать различные виды памяти: зрительную, звуковую, моторную, смысловую. Существует масса мнемотехнических приёмов изучения материала, которые можно применять и придумывать самим. Допустим, даты и события, расположенные в два столбика, поочередно закрываются листом бумаги,

школьнику необходимо вспомнить закрытое — таким образом происходит запоминание. Полезно совместное с учителем посещение музеев.

С целью повышения качества и эффективности подготовки учащихся к олимпиадам необходим контроль со стороны учителя. Выделим этапы подготовки контролирующей программы по А.Т. Степанищеву (Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории. — М., 2000).

- Разработка круга вопросов, изучаемых школьниками и подлежащих контролю.
- Формулирование отобранных вопросов с учётом конкретности и непродолжительности ответов.
- Выработка полных ответов на сформулированные вопросы.
- Выделение из ответов основополагающей (ключевой) терминологии, без использования которой получить правильный ответ будет невозможно.
- Вычленение структурированных связей с другими блоками информации по предмету.

Немаловажную роль играет психологический настрой школьников. Желательно создать конкурентную и в то же время доброжелательную командную атмосферу на дополнительных занятиях по подготовке к олимпиадам школьников по истории. Ученики, которые готовятся к предметным олимпиадам, порою с удовольствием ждут сложные, а иногда и непосильные для себя вопросы. Как правило, многие из них участвуют в научной конференции учащихся по истории. Будущим участникам предметных олимпиад рекомендуется наладить взаимный обмен на определённое время литературой, электронными учебниками и книгами. Школьники понимают, что, помогая друг другу, они увеличивают шансы своей победы над многочисленными конкурентами из других образовательных учреждений.

Таким образом, активная самоподготовка и подготовка участников олимпиад на уроках истории и дополнительных занятиях, деятельность наставника и помощь со стороны родителей являются залогом успеха в достижении высоких результатов на интеллектуальных состязаниях.

Напалкова Татьяна Витальевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»;

Шелихова Нина Олеговна,
учитель информатики
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Две крайние точки зрения гласят: все дети талантливы — одарённые дети встречаются редко. В целом это противоречие можно сформулировать следующим образом: каждый талантливый ребёнок уникален, и работа с ним — индивидуальная, целенаправленная деятельность, требующая искусных действий педагога, что в наших условиях нелегко. Очевидно, что обучение интеллектуально одарённых детей может быть только личностно-ориентированным. Применение информационных технологий может в данном случае рассматриваться как альтернатива индивидуализации обучения [1].

Французский педагог Селестен Френе назвал метод проектов технологией свободного труда. Метод проектов всегда предполагает самостоятельное решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных творческих областей. Телекоммуникационные проекты представляют возможность не только передавать ученикам сумму тех или иных знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно с помощью огромных возможностей глобальной сети Интернет, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. По своей сути телекоммуникационные проекты всегда межпредметные, решение проблемы, которая заложена в каком-либо проекте, всегда требует интегрированных знаний.

В настоящее время определяющая тенденция познавательного процесса — интеграция. Хотя и не одну сотню лет в школе преподаются отдельные учебные предметы, закономерно возникают вопросы: как идет усвоение учащимися знаний о природе, обществе, человеке? Формируются ли в их сознании целостная научная картина мира? Какие педагогические условия требуются, чтобы достигнуть этого? Нужны ли специальные учебные предметы, синтезирующие знания из различных областей? Давно и много пишут и говорят о межпредметных связях, интеграции в школьном образовании. В современных условиях давняя педагогическая проблема приобретает новое звучание. Ее актуальность продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе, социальным заказом общества. Интеграция необходима в современной системе образования. Во-первых, традиционная «монологическая» система в образовании почти полностью утратила свою практическую эффективность. Во-вторых, в современной школе учебные дисциплины носят «конкурирующий» характер. Каждая противостоит всем остальным, как бы претендуя на большую значимость по сравнению с другими. В-третьих, каждая из школьных дисциплин сама по себе представляет набор сведений из определенной области знаний, поэтому не может претендовать на системное описание действительности. В таких условиях о целостном восприятии мира у школьников не может быть и речи [2].

Возникает ряд проблем:

- школьники овладевают обрывочными сведениями. У учащихся возникает клочкообразное представление о мире и его законах, в которых не все связано и зависимо и многое существует само по себе. Такое внесистемное знание портит мышление и искажает отношение к миру и самому себе;
- обучающиеся не умеют связывать вновь изучаемый материал с пройденным ранее, использовать на уроках знания по другим предметам;
- узкая специализация и внутришкольная дифференциация приводит к разорванному знанию, отчужденному от человека. Вместе с усвоением готового дифференцированного знания обучающиеся усваивают и репродуктивный характер мышления. Возникает такого рода опасность и при переходе на профильное обучение с его дифференциацией;
- в свою очередь, учителя также затрудняются в правильном, грамотном применении знаний из других предметов по ряду причин: знания из смежных дисциплин забыты или неизвестны в силу своей новизны; нет новой информации о достижениях в пограничных науках; нет методических умений, опыта в реализации связей между предметами [2].

Одной из моделей интеграции может быть проектная деятельность учащихся.

И ещё одна важная особенность проектов делает их эффективной формой работы с детьми — о ней говорил ещё французский философ XVIII века Клод Гельвеций. «Главным стимулом в годы ранней юности является соревнование. Соревнование же вызывается, когда сравнивают себя со множеством других людей. Из всех способов возбудить любовь к талантам и добродетелям этот последний наиболее надёжен».

Вовлекая учеников в проектную деятельность, необходимо точно определять основные цели работы и прогнозировать результат. Возникновение тем будущих проектов в нашей гимназии продиктовано прежде всего личным интересом учителей-предметников, их желанием поделиться опытом и получить новую интересную информацию от творческих ребят.

Год	Название проекта	Дисциплины	Характер контактов	Количество групп-участниц
2006–2007 уч. год	«Первообразы в литературе и искусстве»	Литература, МХК, история, информатика	межрегиональный	9
2008–2009, 2009–2010 уч. года	«Акунинский синдром»	Литература, русский язык, история, МХК, информатика	региональный	10, 11
2009–2010 уч. год	«Созвучье муз» (муниципальный телекоммуникационный проект)	Литература, МХК, информатика	Региональный	12

Телекоммуникационный проект «Первообразы в литературе и искусстве» показывал работу с первообразами как формой синкретичного мышления народа, которая с течением времени наполняется новым содержанием. Знакомые с детства образы предметного мира (яблоко, дорога, тень) обрастают иногда совершенно неожиданными смыслами, метафоричностью. Мы предлагали ребятам исследовать эти давно знакомые объекты в литературе и произведениях художников и найти в них «спрятанную» смысловую нагрузку. Историю художественной культуры и литературы мы рассматривали с точки зрения символических систем, что помогло, на наш взгляд, расширить и углубить содержание изучаемых предметов, указало на бесконечную многозначность «смысловых полей» культуры и неисчерпаемые возможности их интерпретации. На каждом этапе участники проекта показывали свои исследовательские мини-презентации на заданную тему (яблоко, дорога, тень) на очень высоком уровне. А в завершении ребята провели самостоятельную творческую работу, создавая японские трёхстишия «хокку».

Телекоммуникационный проект «Акунинский синдром». Этот проект был вызван личным интересом преподавателя и способствовал формированию самостоятельной читательской позиции, через интерес к творчеству Акунина расширял кругозор учащихся путем привлечения исторических фактов, культурологического фона. Учащиеся проявили неожиданный интерес к предложенной теме и показали высокий исследовательский потенциал на каждом этапе проекта, несмотря на то, что некоторые этапы отличались сложностью, требуя не только фактических знаний, но и аналитических способностей. В завершении проекта организаторы традиционно попросили «хокку», сложностью которых было выявление идейного замысла всего произведения.

Примеры работ: команда «Левиафан»

Любовь — мотылек.

Лишь света коснулся — и

Крылья опалил...

«Алмазная колесница», второй том

Снять вуаль с лица
Вечной невесты легко —
За ней не гонись.
«Любовница смерти»

Белый лев могуч,
Вожак стаи
Убит был шакалами.
«Смерть Ахиллеса»

Красота внутри каждой,
Но не спутай
«Путь наслаждения»

Бывает, зубы
Старые ломают
О камни юные
«Азазель»

Все работы можно посмотреть на сайтах проектов: <http://mou117.omsk.edu.ru/projects/akunin/annotation.html> <http://mou117.omsk.edu.ru/projects/akunin2/annotation.html>.

Особое внимание следует обратить на тот факт, что эти проекты рассчитаны не на широкую аудиторию. Малочисленность участников объясняется сложностью работы в проектах, не связанных непосредственно с образовательным стандартом, но направленных на расширение кругозора ученика и формирование его читательского интереса. Качество творческих работ ребят подтверждает правильность нашего выбора. Помимо выявления ЗУН по разным дисциплинам, мы привлекаем ребят к частично-поисковой, исследовательской, аналитической деятельности, что предполагает в дальнейшем умение работать в группах, совместно решать задачи, адаптироваться в новых изменяющихся условиях, учиться уступать лидерские позиции, соглашаться в правильности позиции соперника.

Проект «Созвучье муз» посвящён серебряному веку русской поэзии. Этот период изучают в 11 классе, и он представлен плеядой ярких имён, на знакомство с которыми даже обзорно у учителей не хватает времени. А если учитывать специфику этого этапа (связь символизма, акмеизма и футуризма с музыкой, архитектурой и живописью), то задача учителя становится очень сложной. Поэтому наш проект задуман в поддержку учителей-словесников. Он может стать творческой лабораторией для одарённых детей, а результаты их исследовательских работ можно использовать на заключительных уроках, посвящённых серебряному веку. Желание проследить великое в малом, понять то общее, что связывает культуру, увидеть *картинность в музыке и музыкальность в живописи, эмоциональную звукообразность в поэзии и поэтичность в архитектуре* — таковы великие поиски поэтов, художников, музыкантов рубежа XIX–XX вв. Мы попытались своим проектом воссоздать художественную картину серебряного века. Выполняя задания, ребята оказались вовлечены в бурную и крайне творческую жизнь величайших представителей этой эпохи.

Все работы можно посмотреть на сайте проекта <http://mou117.omsk.edu.ru/projects/muse/index.php>

К участию в проектах обычно приглашаются учащиеся 9–11 классов. Но современная школа предполагает тесное сотрудничество с семьёй. И телекоммуникационные

проекты из обузы превращаются в увлекательное и почётное занятие для всей семьи. Успешно в проектах могут участвовать и дети с ограниченными возможностями здоровья. К нам обращаются и студенты, желающие интеллектуально разнообразить свой досуг через проектную деятельность. Рост аудитории мы тоже относим к успешности нашей работы.

Таким образом, использование телекоммуникационных проектов позволяет преподавателям вводить в учебный процесс интеграцию, формировать целостное восприятие мира у школьника, стимулируя на соревнование; расширяет и углубляет содержание изучаемых предметов; способствует росту творческого потенциала и интереса к самостоятельной исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Фандо Р. Талантливый ребенок у талантливых учителей // Учительская газета. — 2012. — № 25 (19. 06. 2012). — С. 25–40.
2. Щербакова С.Г. Проблема интеграции в школе [Электронный ресурс] Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/415794/> Дата обращения: 03.01.2015.

Царева Ирина Дмитриевна,
учитель химии
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
Почетный работник РФ

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

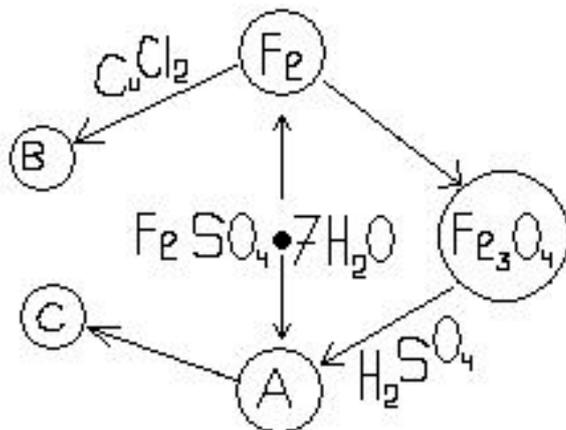
Достижения современного мира невозможны без химической науки в различных областях знаний, в частности ее прикладного аспекта. Естественно, необходимы творческие исследователи с развитым химическим мышлением, «химическими головой и руками», умеющие грамотно спроектировать свою деятельность в условиях неопределенности, способные принимать решения и эффективно претворять их в жизнь. Подготовить этих творческих исследователей возможно через развитие химической одаренности школьников.

Химическую одаренность можно рассматривать как сформированное и динамично развивающееся свойство личности, характеризующееся тремя параметрами: первый измеряется тестами IQ и выявляет уровень конвергентного мышления, второй уровень — креативность, составляющей частью которого является дивергентное мышление, третий — уровень мотивации. Кроме этого, необходимо отметить такой специфический компонент, как «чувство вещества и химического процесса» (по образному выражению А.А. Коробейникова и Г.В. Лисичкина). Базовую модель химической одаренности можно рассматривать на двух уровнях: генотипа и фенотипа. Генотип определяется биологической структурой человека: например, точность восприятия внешних свойств веществ и изменений, происходящих с веществами, — это особенности развития органов чувств и моторики; а оперирование символами, наблюдательность, развитая терминологическая и логическая память — особенности психических процессов; креативность — творческими способностями, творческой мотивацией. Многие компоненты химических способностей — умение наблюдать химические процессы, описывать их терминологически грамотно, соотносить теоретические предположения с химическими

моделями, конструировать приборы для проведения эксперимента — можно развивать усилением фенотипического уровня, используя навыки творческой деятельности в области химического эксперимента.

Химический эксперимент должен быть направлен на развитие навыков исследователя, позволяющих сформировать культуру этого самого химического эксперимента: умело сформулировать научную цель, задачи для достижения этой цели, выдвинуть гипотезу, подобрать методику, проанализировать результаты и сделать выводы.

Перечень экспериментов, которые можно использовать в работе на занятиях по химии, — это демонстрация (ставится как иллюстрация к объяснению), экспериментальное определение (задания учителя, вывод и объяснения учеников), опытное подтверждение (сами ученики выдвигают гипотезу и проверяют ее экспериментально, делают выводы). Эффективнее всего для развития самостоятельного творческого мышления использовать проблемную составляющую в любом виде практической деятельности, т.е. так называемый проблемный эксперимент. Это дает возможность школьникам проверить достоверность информации, дальнейшей ее обработки-анализа, систематизации и, как результат, превращение первичной информации в прочное, устойчивое знание. В качестве примера можно привести задания для практической задачи «Тайны железной горы»



Предлагаемое «путешествие в недрах железной горы» позволяет предположить пути решения этой задачи с выдвижения гипотезы, проверкой ее химическим экспериментом, который подтвердит или опровергнет эту гипотезу, позволит выдвинуть другую, если это надо, полученные данные оформить в виде отчета и сформулировать выводы. Такого типа задания позволяют лучше понять логику эволюции основных понятий химии в русле трех важнейших направлений: учения о химическом составе, химической структуре и химическом процессе, тем самым развивая различные виды одаренности: интеллектуальную одаренность-любопытность, сообразительность; творческую одаренность-способность предлагать качественно разные решения, оригинальность мышления; академическую одаренность — успешное обучение предмету химия; социальную одаренность-легкость установления контактов и высокое качество межличностных отношений.

Развивая химическую одаренность посредством эксперимента, обучающиеся получают возможность для прочного усвоения химических знаний, мотивацию к изучению предмета, умение работать с различными источниками информации, умение планировать, организовывать и анализировать результаты своей деятельности, а также учатся осуществлять рефлексии своей деятельности и деятельности других учащихся.

Список литературы

1. Биутова Д.Р. Одаренные дети: проблемы и перспективы // Химия в школе. — 2007. — № 3 С. 57–61.
2. Кулиев С. И., Степанова Н.А. Развитие химических способностей // Химия в школе. — 2005. — № 10. — С. 64–70.
3. Сурин Ю. В. Проблемный эксперимент как одна из форм химического эксперимента // Химия в школе. — 2007. — № 10. — С. 57–61.

Петрова Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам и т.д.).

Наша цель заключается в том, чтобы выявить доминирующие способности у детей, оказать помощь в выборе принципа рациональных путей их личностного развития и обучение навыкам социальной адаптации.

Дети должны быть способными гибко и адекватно приспосабливаться к самым различным социально-экономическим условиям, уметь быть успешными в деятельности.

Под одаренными детьми мы понимаем следующее: в ребенке заложены высокие функциональные или потенциальные возможности в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, социальной.

Каждый ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует много черт, характерных для большинства одаренных детей:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательная потребность;
- гибкость, оригинальность мышления;
- высокая концентрация внимания, отличная память;
- определенные интересы и склонности;
- способность к самооценке.

В свою очередь одаренных детей можно распределить по нескольким группам:

- необыкновенно высокий уровень умственного развития;
- профильная одаренность;
- потенциально одаренные дети, обладающие яркой познавательной активностью и незаурядными умственными резервами, но не достигшие успехов в учении и пока себя не проявившие.

В работе с одаренными детьми можно применить следующие формы:

- Расширение знаний по отдельным предметам
- Разноуровневый подход в обучении
- Профильные классы

- Курсы по выбору и элективные курсы
- Отслеживание результатов
- Использование тестов, выявляющих общие и доминирующие способности, творчество детей
- Совместная работа по выявлению высоких способностей по результатам краевых, городских олимпиад, соревнований, конкурсов, выставок
- Подключение педагогов и преподавателей вузов для индивидуальной работы с учащимися
- Отслеживание результатов

В урочной деятельности хорошо использовать проблемно-развивающее обучение; работа в малых группах; работа в парах, разноуровневые задания; проектно-исследовательская деятельность; игровые технологии (деловые игры и путешествия); информационно-коммуникативные технологии; модульная технология обучения; задания творческого и нестандартного характера.

Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одаренности реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы.

Подготовка к школьной олимпиаде по русскому языку и литературе	Практические занятия
Подготовка к участию в районной предметной олимпиаде	Индивидуальные занятия с победителями школьных олимпиад

Школьный интеллектуальный марафон	Интеллектуальные игры, викторины
Участие в конкурсах, проектах различных направлений и уровней	
Работа факультативов, элективов	
Подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей	

Во внеурочной деятельности работы с одаренными учащимися можно применять:

- групповые занятия с одаренными учащимися (элективный курс, факультативный курс, спецкурсы по углубленному изучению предметов школьной программы, организация кружковой работы)
- консультирование по возникшей проблеме;
- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;

- различные конкурсы и викторины; фестивали
- работа по индивидуальным планам
- Организация экскурсий, выходов в театр, музеи
- Организация погружения в предметы по профилям (в каникулярное время)
- Организация предметных выставок, вечеров и праздников
- Выпуск стенгазет

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование современных информационных технологий (в том числе дистантного обучения), в рамках которых одаренный ребенок может получить адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Достижения одаренного ученика оказывают положительное влияние на весь класс, и это не только помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект: укрепляет авторитет данного ученика и, что особенно важно, формирует у него ответственность за своих товарищей.

Гусакова Тамара Анатольевна,
учитель изобразительного искусства
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Талант реализуется в знаниях, умениях и навыках, в свободном поиске, творчестве. Нужно дать возможность творить, самим создавать что-то необычное, изображать, рисовать, заниматься делом по душе. Никакого давления ни «отметкой», ни негативной эмоциональной оценкой работы ученика на уроке не происходит. На уроках ИЗО мы должны отдохнуть, переключиться, релаксировать, в своем роде происходит арт-терапия. И именно в этой свободной атмосфере раскрываются таланты и способности. Не каждая работа шедевр, но, тем не менее, для нас важна влюбленность ребенка в свою работу, любование ею, а еще готовность внести исправления, проанализировать ошибки и обязательно их исправить.

В нашей гимназии выставки обновляются каждую 1–2 недели. Мониторинг участников выставок охватывает 90% учащихся (причем, мониторинг ведут сами дети, каждое полугодие подводят итоги).

Пожалуй, основным на уроках изобразительного искусства является то, что помогает создать атмосферу увлеченности предметом, его познания. Увлеченность не рождается у детей сама по себе, а создается, и не только учителем. Учитель лишь должен создать эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать тому, что ученик захочет научиться.

В работе с детьми важен психологический фактор, т.е. усиление мотивации обучения, опираясь на интерес. Конечно, на помощь приходят ИКТ. Учащиеся пробуют свои силы в различных видах и темах изобразительного творчества, предусмотренных учебной программой. Но иногда целесообразен отход от привычной программы, для того чтобы урок был более познавательный и интересный.

Главным направлением в работе с детьми является индивидуальный подход. Основной миссией учителя является развитие личности ребенка, то есть стремление к более полной самореализации личностного потенциала. Необходимо обеспечить благоприятную психологическую атмосферу в классном коллективе, поощрять ребёнка за оригинальные идеи. Не стоит сдерживать инициативу детей. Им важно видеть плоды своего труда, оценку окружающих, поощрение за интересную работу. Выставочная деятельность, конкурсы, презентации как раз нацелены на повышение самооценки учащихся.

От учителя изобразительного искусства больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность, может быть, еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учителя.

Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Так, на уроках можно проводить упражнения-пятиминутки. Например, в 6 классе при изучении темы «Рисунок — основа изобразительного искусства» показываем детям вилку (можно другой предмет). Смотрим 30 секунд, затем убираю ее, дети делают набросок карандашом. Затем сравниваем вилку и рисунок по нашим вопросам:

- Сколько вы нарисовали зубчиков у вилки? (70% правильно).
- Соотнесите размер ручки, зубчиков и основание (60% правильно).
- Почему же у нас ошибки? (Художник за короткое время должен сравнить части, проанализировать).

Чаще всего одаренные дети перегружены дополнительными занятиями, и сохранение их здоровья является важной задачей педагога. Этому способствуют нетрадиционные техники изображения. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая различными техниками рисования. Воображение и фантазия — важнейшая сторона жизни одаренного ребенка. Вместе с уменьшением способности фантазировать у таких детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. Вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты. Использование в работе с одаренными детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов,

выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.

В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя, чем в письме или в речи. Это особенно важно для детей, которые не могут «выговориться», потому что выразить свои фантазии в творчестве легче, чем о них рассказать.

Для методов арт-терапии характерно то, что в центре внимания находится не столько продукт творчества ребенка, сколько конкретная и уникальная личность автора с ее потребностями, мотивами, ценностями и стереотипами. Чем лучше ребенок научится выражать себя, тем полноценнее будет его ощущение себя неповторимой личностью.

Самое удивительное, что рисунок может быть очень скромным, но ребенок в него влюблен, гордится собой. Для того чтобы и такие рисунки смотрелись выигрышно, мы делаем тематические паспарту, которые очень украшают работы детей, смотрятся работы законченными в этом достойном обрамлении (иногда, когда паспарту с декором не хватает, можно их чередовать с белыми, в которых располагаются самые достойные работы).

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой.

Основные принципы занятий с элементами арт-терапии:

- поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества.

Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Работа с одаренными детьми невозможна без хорошей подготовки педагогов и их желания творить. Дополнительное образование — составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребенка, а не учебные программы в своем формализованном виде. Современные художественные техники, многообразие нетрадиционных художественных материалов способствуют развитию неординарного мышления.

Список литературы

1. Ветлугина Н.Л. Художественное творчество и ребенок. — М., 1974.
2. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. — 2003. — № 8. — С. 13-18.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. — М., 2000.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений. — М., 2001.
5. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. — 2003. — № 4.
6. Лукашова А.Л. Формирование выразительного образа в рисунках старших школьников средствами нетрадиционных художественных техник. — М., 1998.
7. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. — М., 2004.

Овчинникова Елена Анатольевна,
учитель физической культуры
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО ВИДА СПОРТА В РАБОТУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин [1].

Анализируя современные психолого-педагогические трактовки понятия «одаренность» выделены следующие виды одаренности: общая интеллектуальная одаренность, творческая одаренность, спортивная одаренность. Творческая и спортивная одаренность не связана однозначно с интеллектом. В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности. Очень важно создать благоприятную психологическую обстановку для одаренного ребенка, которая поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием и будет способствовать их развитию. Сегодня на наш взгляд более продуктивное решение проблем мы видим в создании специальных программ для работы с детьми со всеми видами одаренности.

Как мы достигаем таких результатов? Система нашей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, секции, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка — в данном случае его спортивную активность или создавать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала, на удовлетворение потребностей данного учащегося.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся мы используем творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи. Ведется постоянная индивидуальная работа с учащимися и родителями [3]. Так как в развитии и формировании одаренности большое значение имеет и участие родителей. Мы в свою очередь стараемся привлекать родителей к совместной деятельности: выступаем на родительских собраниях, привлекаем к судейству соревнований и к их непосредственному участию. Так уже традиционным стало проведение соревнования «Мама, папа, я — дружная семья», где родители вместе с детьми принимают активное участие. Еще каждый год проводится «Осенний кросс» для учащихся гимназии их родителей.

Немаловажным считаем и создание условий для развития всесторонней личности. Как известно, питание и режим дня является основной предпосылкой взаимоотношений

между организмом и окружающей средой. Очевидно, что неправильное питание, режим дня наносят вред физическому, психологическому и социальному развитию. Недостаток питания оказывает на учебу тормозящее воздействие. Поэтому мы беседуем с родителями о режиме дня ребенка, о полноценном витаминизированном питании [5].

Стараемся следить за тем, чтобы интеллект ребенка развивался не в ущерб физическому, эмоциональному, личностному развитию ребенка. Убеждаем, чтобы ребята занимались спортом, посещали спортивные секции в школе, занимались дополнительно спортом дома [3].

Сознание ребенка находится в стадии становления, и именно поэтому мы следим за тем, чтобы творческий потенциал не был растрочен впустую, а лишь приумножался. Для того, чтобы работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

Физическая культура и технология физического воспитания одаренных детей с направленным развитием двигательных способностей. Развитие двигательных возможностей человека является важным условием его жизнедеятельности. Известно, что уровень проявления физических качеств и здоровье ученика взаимосвязаны между собой. Одной из важнейших составляющих физического воспитания в школе является физкультурно-массовая, физкультурно-оздоровительная и физкультурно-просветительская работа.

Все эти компоненты находят отражение в нашей педагогической практике. С ранней весны и до поздней осени проводим занятия на свежем воздухе. Все уроки стараемся проводить с высокой моторной плотностью; наличие спортивного инвентаря позволяет выполнять беговые, прыжковые, силовые, игровые и другие упражнения одновременно всем учащимся класса.

Занятия организуем фронтальными и групповыми методами. При этом наиболее эффективным себя показал поточно-групповой способ. Творческая атмосфера на уроке в немалой степени зависит от подготовки к нему, куда входят тщательно продуманные объяснение учебного материала, постановка задач в последовательности их реализации и решения, разъяснения сущности двигательной взаимосвязи и взаимообусловленности его элементов. Материал урока располагаем в строгой логической последовательности от простого к сложному: эстафета сменяется ведением баскетбольного мяча имитационные упражнения — работой на снарядах, прыжковый бег — передачей мячей в парах, физическая нагрузка чередуется с эмоциональной разрядкой.

Широко использую варианты подвижных игр, основанные на соревновательных элементах, всевозможные игровые эстафеты с предметами. Применяем мелкий спортивный инвентарь: гимнастические палки, теннисные и набивные мячи, скакалки, гантели. В ходе каждого урока решаем оздоровительную задачу, используя разнообразные упражнения с различной дозировкой нагрузки, в том числе по профилактике плоскостопия, специальные игры для формирования правильной осанки, для укрепления отдельных мышечных групп. По отдельным разделам программы нами разработаны карточки с выполнением моделей упражнений и описанием порядка выполнения различных упражнений. Это позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в обучении. В рамках этой работы в школе организуются различные физкультурные кружки и секции, проводятся игры, спортивные соревнования, экскурсии, физкультурные праздники.

За период педагогической деятельности нами была разработана рабочая программа на третий час (вариативная) Программа по скандинавской ходьбе младших школьников. Актуальность этой программы возможность занятий детей с разной

физической подготовки, дети могут заниматься с любой медицинской группой, Занятия на свежем воздухе оказывают на организм закаливающее воздействие, повышают сопротивляемость организма к различным простудным и инфекционным заболеваниям, повышают стойкость к действию низких температур тех участков тела, которые наиболее часто подвергаются охлаждению (глотка, область миндалин и т.д.). Во время ходьбы расход энергии в связи с включением в работу всех мышечных групп равен 500–900 ккал/час, величина энергетических затрат зависит от рельефа местности, погоды, скорости передвижения, общей физической подготовленности.

Техника скандинавской ходьбы включает в себя два вида спорта: лыжных гонок — это имитация лыжного классического хода и спортивной ходьбы. Что позволяет успешно развивать следующие физические качества: специальную выносливость, скоростно-силовые качества, координации, гибкость (Марко Кантанева, 2001). Таким образом, использование скандинавской ходьбой в рамках учебного процесса по физической культуре во 2–3 классах позволяет реализовать образовательные, оздоровительные и развивающие задачи. Что очень важно для полноценного развития школьников данного возраста.

Также для учеников младших классов разработаны концепции уроков по бадминтону. Бадминтон в школе — это хороший тонус для всего организма, снятие напряжения, развитие различных физических качеств, таких как, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость и других в разумных пределах. Это тренировка памяти и координации. Бадминтон поможет не только укрепить физическое состояние и улучшить эмоциональный фон играющего, но и стать полезной гимнастикой для глаз. Во время занятий бадминтоном можно легко дозировать физическую нагрузку, что обуславливает пользу для здоровья от этой игры. Поскольку играть в бадминтон можно на открытом воздухе, то это создаёт прекрасные условия для насыщения организма ребенка кислородом во время выполнения двигательной активности.

Таким образом, можно сделать вывод, что введение новых дисциплин сможет привлечь детей к физкультуре, снизить негативную тенденцию игнорирования урока.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» в объем недельной учебной нагрузки общеобразовательных учреждений всех видов и типов вводится третий час физической культуры, учитывая специфику местных условий региона, материально-техническое состояние общеобразовательной организации и уровень подготовленности школьников [7].

Введение третьего часа физической культуры (вариативной части) по скандинавской ходьбе (34 часа) в учебный план общеобразовательных учреждений продиктовано объективной необходимостью повышения физического здоровья детей младшего школьного возраста.

Программа направлена на формирование знаний, позволяющих учащимся, данного возраста, ориентироваться в методических основах физической культуры и ЗОЖ, в познавательной и практической физкультурно-спортивной деятельности. Реализация представленной программы способствует приобретению жизненно важных двигательных умений и навыков, воспитанию двигательных способностей с учетом возрастного физического развития школьников 2–3 классов.

С учетом вышеизложенного, основной направленностью содержания программы является оздоровительная направленность. Детская одаренность — сложное и многоаспектное явление. Существует множество подходов к определению одаренности, точек зрения на проблему одаренности. Возникает острая необходимость в особых, научно-обоснованных методах работы с детьми с различными видами одаренности.

Список литературы

1. Попова Е.В. Взаимодействие с родителями в работе с талантливыми детьми [Электронный ресурс] Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/596029/> Дата обращения: 03.01.2015
2. Ведерникова Н.И. Программа «Одаренные дети» (система работы школы с одаренными учащимися) [Электронный ресурс] Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/314951/> Дата обращения: 03.01.2015
3. Серебрякова Н.И. Из опыта работы с одаренными детьми на уроке и внеурочное время [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.proshkolu.ru/lib/id/7169/> Дата обращения: 03.01.2015
4. Яковлева Е. Развитие творческой одаренности детей школьного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200100909> Дата обращения: 03.01.2015
5. Корнева Е.Г. Одаренные дети [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2011/12/15/odarennye-deti> Дата обращения: 03.01.2015
6. Лактионова О.В. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/29/skvoznaya-programma-v-zdorovom-tele-zdorovyyu> Дата обращения: 03.01.2015.

Напалкова Татьяна Витальевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что коммуникативная компетенция обучающихся — одна из главных компетенций в условиях современной школы, так как она способствует формированию определенных действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умению работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. В дальнейшем это приведет к умению согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; владеть навыками речевой деятельности. Цель работы: развитие у обучающихся различных навыков языковой деятельности, формирующих универсальные учебные действия, исследовательские умения и навыки.

Задачи, поставленные для достижения результатов:

- Сформировать группы;
- Создать психологически комфортные условия для работы групп;
- Подобрать интересные для возрастной группы (14-15 лет) тексты;
- Уметь проецировать выбранные проблемы на жизненные ситуации;
- Четко определить критерии оценивания работы обучающихся с учетом требований образовательной программы.

Содержание работы

Формирование коммуникативных навыков в школе начинается с первого класса. В начальной школе на протяжении более чем трех лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через устные формы учебных диалогов с одноклассниками и учителем.

Письменная дискуссия способствует самообразованию, поэтому оптимальный возраст для развития этой формы учебной деятельности — основное звено школы (5–8 класс). Письменная дискуссия начинается с чтения и понимания письменной точки зрения других людей, затем фиксируются важные моменты в анализируемом тексте, устанавливаются противоречия. Затем обучающиеся получают возможность высказаться (можно в устной или письменной форме, если ребенок застенчив, неуверен в себе).

Особое значение имеют учебные задания, помогающие оценить и проанализировать уровень сформированности коммуникативных умений школьников. Это и аналитические упражнения (ответы на проблемные вопросы общего и индивидуального характера), и творческие упражнения (создание новых образцов).

Описание одного из видов работы (подготовка обучающихся к олимпиаде по русскому языку) и её результаты

В предложенном для анализа тексте юной журналистки, опубликованной в сборнике для элективных курсов Л.А. Сухаревой, уже заявлена проблема, разговор и обсуждение которой очень актуален для возрастной группы 14–15 лет, поэтому дискуссия, возможно, поможет извлечь из текста важную для каждого информацию.

По И. П. Павлову, «метод — самая первая основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьёзность исследования. Всё дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных» [1]. Для работы можно использовать три уровня реализации исследовательского обучения:

- 1) Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения. Само решение предстоит найти учащемуся самостоятельно.
- 2) Педагог ставит проблему, но сам метод её решения ученик ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
- 3) Постановка проблемы, поиск методов её исследования и разработка решения осуществляется учащимися самостоятельно [2].

1 шаг. Деление класса на группы (с учетом опросника Кейрси для определения типа личности). (<http://daer.narod.ru/keysitest.htm>), (<http://gurutestov.ru/test/8>)

Опросник содержит 70 утверждений, 10 из которых относятся к шкале экстраверсии-интроверсии, остальные (тремя группами по 20) раскрывают содержание последующих трех шкал. Шкалы искренности и достоверности в опроснике отсутствуют. Каждое утверждение имеет два варианта продолжения (обозначаемые а или б), один из которых предлагается выбрать испытуемому. Таким образом, выявляются

индивидуальные предпочтения одного из сдвоенных факторов во всех четырех парах. Испытуемый (респондент) получает в результате характеристику экстраверта либо интроверта; сенсорика либо интуитива и т.д.

Согласно представлениям Д. Кейрси, экстраверты в общении с людьми черпают энергию, всегда готовы продолжить коммуникацию, в то время как интровертам после интенсивного общения необходимо уединиться, обработать полученную информацию и, по образному выражению автора, «подзарядить батареи». Экстраверты в общей популяции преобладают над интровертами.

Для S-индивидов (сенсорики) жизненный опыт и здравый смысл являются критериями для принятия решений. Поэтому сенсорный фактор можно назвать «здоровым». Таким людям чуждо фантазирование, они предпочитают «синицу в руках журавлю в небе». Люди, относящиеся к N-фактору (интуитивы), в принятии решений опираются на внутренний голос, собственную интуицию, вне зависимости от того, как поступают в подобных ситуациях окружающие, N-индивиды несколько преобладают над N-индивидами в различных случайных выборках.

Люди, опирающиеся на T-фактор, при обработке информации и принятии решений (логики), считают оправданным логичный, объективный подход, имеющий свои четкие законы и правила. F-людям (чувственным) характерны субъективизм, гуманность, они руководствуются этическими категориями в большей мере, чем категориями логическими. Шкала T-F — единственная, в которой отмечены половые различия. 6 из 10 мужчин являются логиками, 6 из 10 женщин предпочитают полюс чувственности.

Люди с J-предпочтением стремятся как можно раньше принять определенное решение и затем действовать уже в рамках конкретного плана, последовательно прорабатывая промежуточные этапы на пути достижения перспективной цели. Их действия, в принципе, предсказуемы. P-индивиды пытаются зарезервировать как можно больше возможных вариантов действий в зависимости от обстоятельств. Им свойственно стремление собирать, воспринимать максимум информации до момента принятия решения. Поэтому их действия выглядят импульсивными. Возможные сочетания указанных парных факторов дают возможность установить тип темперамента и функциональный портрет конкретного индивида.

2 шаг. Знакомство с текстом.

Комплексы жутко (не) приятная штука. По себе знаю. Они бе..жалос..но отравляют людям жизнь не дают уснуть по ночам заставляют часами вертеть..ся перед зеркалом рас..матривать свои реальные или мнимые (не) недостатки или тратить время в бе..плодных размышлениях на тему : «Почему меня (н..) кто (н..) любит?».

Казалось бы раз комплексы так мешают им надо об..явить бе..пощадный бой. А я говорю: нет. Поверь человеку который потерял (не) малое ко..ичество лет на этом безнадежном занятии...Именно безнадежном потому (что) комплексы (не) вероятно живучи и обладают удивительной способностью снов. по. влят..ся в тот момент когда ты уже почти уверен что с ними поконче..о раз и навсегда. И даже если путём героических усилий тебе удаст..ся уничтожить один комплекс на смену ему тут (же) придёт другой порою прямо противоположный.

Что же делать? Опустить руки? Ну разумеется нет.

Комплексы- не причина, а следствие. И борот..ся надо не с ними , а с самой собой. Попытки и..жить комплексы или загнать их в подсознание (н.) к чему хорошему (не) приведут. Это не борьба а бегство - прямое следствие жуткой (не) ненависти к себе. А себя надо любить и принимать такой как есть.

Учись находить в себе достоинства и выделять их а (не) ра.матривать как под микроскопом свои (не) недостатки. Реальные (не) недостатки при желании можно скрыть. И об этом мы ещё поговорим.

Если у тебя прыщи на лице (не)стоит их маскировать тройным слоем т.нального крема. Поверь, от этого ты (не) станеш.. красивее а вот коже действительно навредиш (?). Если ты высокого роста (не) старайся пр.бавить (не)сколько сантиметров ковыляя на высоких каблуках. Будеш(?) выглядеть смешно и тем скорее обратиш(?) на себя (не)лестное вн.мание. Лучше займись гимнастикой. И вообще, подумай сама: когда ты общаеш(?)ся с человеком, много ли обращаеш(?) вн.мания на то, как он выглядит, особенно если разговор тебе интересен? Наверное, нет. Так почему (же) ты думаеш(?), что другой смотрит на тебя иначе?

Кстати боязнь показат(?)ся (не)интересным то(же) может стать комплексом. Честно говоря, меня именно это до сих пор пр.следует больше всего. И заставляет много читать пос.щать театры и музеи узнавать что (то) новое. Я расту и умстве..о и духовно. Таким образом мой комплекс направле..ый в нужную сторону помогает мне обрести увере..ость в себе. А если бы его не было откуда бы я взяла желание сам.усовершенствоват.ся? Так и сидела бы в четырёх стенах поплёвывая в потолок.

Вот видиш(?) , получается, что комплексы не мешают нам, а наоборот, являют.ся двигателем для развития личности, если прав.льно к ним относит.ся. А это (не)обходимо, потому (что), вынуждена тебя пр.дупредить, однажды посл.ившись в человеке, комплексы не покидают его (н.)когда. Спроси у взрослых знакомых. Правда, не все решают.ся в этом пр.знат.ся.

Итак подведём итог. Борот.ся с комплексами(не) надо. Лучше всего их полюбить, как часть самого себя. В крайнем случае, с ними просто надо см.рит.ся, как с (не)избежным злом, без которого в этом мире (н.)как (не) обойтись. От прыща на лбу, в -конце концов, ещё (н.) кто (не) умирал.

[\(http://el-meridian.ru/book/108695/getbook/\)](http://el-meridian.ru/book/108695/getbook/)

3 шаг. Осуществление информационной переработки текста.

Обучающиеся передают содержание текста в виде тезисов, проводят лексиче-ский анализ, опознают основные виды тропов, анализируют основные выразительные средства синтаксиса в публицистической речи.

4 шаг. Аналитическая беседа. Вопросы общего типа:

- Почему данная проблема Вам интересна?
- В чем автор видит истинные достоинства человека?
- Каков, по-вашему, возраст журналиста?
- Как объяснить желание поговорить о комплексах с другими?

Задания общего типа:

- Какую смысловую нагрузку выполняют однородные сказуемые в первом абзаце?
- Что достигается парадоксальным заявлением автора: «Комплексам не надо объ-являть беспощадный бой»?
- Какова роль риторических вопросов и вводных конструкций?
- Найдите средства создания иронии в тексте.
- Что Вы понимаете под выражением «желание самосовершенствоваться»?

Вопросы индивидуального характера:

- Разделяете ли Вы идею автора о том, что комплексам «не нужно объявлять беспощадный бой»?
- Чем похожи Ваши комплексы с авторскими?
- Все ли комплексы подросткового возраста перечислены в статье? Дополните их ряд.
- Может ли взрослый человек быть столь убедительным в разговоре о ком-плексах или его (разговор) должен вести сверстник?

- Что Вы почувствовали, когда узнали, что к комплексам лучше всего относиться с иронией?
- Верите ли Вы в то, что смех над собой повышает самооценку?
- Испытывали ли Вы когда-нибудь то же, что автор статьи?
- Разделяете ли Вы идею автора о том, что «с комплексами нужно смириться, как с неизбежным злом»?

5 шаг. Творческие упражнения.

1. Попробуйте перенести разговор о комплексах в эпоху классицизма, когда господствовал культ разума. Изменится ли Ваша аргументация?
2. Как изменится ваш взгляд на комплексы, если у вас их нет?
3. Могут ли комплексы загнать человека в тупиковую ситуацию? И если подросток замкнулся, предложите ему психологическую помощь в виде советов, письма, психологического теста.
4. Могут ли комплексы быть у взрослых?
5. Оформите дискуссию (10–15 пунктов) взрослых и подростковых комплексов. Выявите закономерности.
6. Если позволяет время, можно посмотреть фрагмент фильма «Чучело», снятого по одноименной повести В.К. Железникова, обсудить причины возникновения детской агрессии, способы защиты от них. Это обсуждение поможет спланировать тему следующей исследовательской деятельности ребят. (<http://1movie.ru/films/710-chuchelo-1983.html>)

Оценивание качества результатов и степени достижения поставленных целей

В результате проведения этой деятельности у обучающихся формируются личностные результаты, формирующие мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; метапредметные результаты, помогающие осуществлять учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками, строить свою индивидуальную образовательную траекторию, владеть основами самоконтроля, осознанно владеть речевыми средствами для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; предметные результаты, включающие повторение основных правил орфографии и пунктуации, овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Самое главное в данной работе — формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Обучающийся учится учитывать разные мнения, формулировать своё мнение и позицию, координировать её с позициями партнёров, аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое контекстное высказывание, организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками, определять способы взаимодействия.

В результате коммуникативной практики обучающиеся приобретают навыки публичной защиты своей позиции (этот вид работы может понадобиться на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников), понимания явной и скрытой информации публицистического текста, анализа и комментирования её в устной форме, извлечения информации по заданной проблеме, высказывания своей точки зрения, создания устных диалогических и монологических высказываний различных типов и жанров; участвуют в дискуссии, соблюдая в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, демонстрируют стилистически корректное использование лексики и фразеологии. На заключительном этапе обучающиеся создают собственные

тексты различных функциональных стилей и жанров, участвуют в дискуссиях на предложенные темы, соблюдая нормы речевого поведения.

Список литературы

1. Илюшин Л.С. Лекционный курс «Русский язык в контексте Федерального государственного образовательного стандарта». НОЧУ ВПО «Национальный Институт «Высшая Школа Управления».
2. Илюшин Л.С. Методология исследования образовательной мотивации. — СПб, 2010.
3. Карпова Г.А. Методы педагогической диагностики: Учеб. пособие. Екатеринбург, 2001, 43 с.
4. Сухарева Л.А. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10–11 классы: Учебно-методический комплект.
5. Шваб Дж., Брандвейн П., Леви А. Педагогика нового времени. «Современный урок». Ч. 5. Инновационные уроки / Т.П. Лакоценина и др. Волгоград: Учитель, 2007.

Дьякова Елена Владимировна,
учитель информатики и математики
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ С СИСТЕМОЙ «ИСПОЛНИТЕЛИ» ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством ребят умственные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления. Им свойственно быстрое усвоение материала, пропадание интереса при решении однотипных базовых задач. Они имеют активную, ненасыщенную познавательную потребность, испытывают радость от добывания знаний, умственного труда, стремятся к решению сложных задач, требующих нестандартного мышления [1].

Такие способности ребят необходимо развивать на каждом уроке. На своих уроках использую дифференцированный подход. Пока с остальными ребятами отрабатываем базовые навыки и умения, интеллектуалам предлагаю задачи более сложного или олимпиадного уровня. Сначала даю возможность самому найти решение, и если это выполнить не удастся, то показываю краткий алгоритм решения задачи. Таких задач достаточно много по всем темам курса информатики: «Информация», «Системы счисления», «Логика», «Электронные таблицы», «Базы данных», «Коммуникационные технологии» и прочее.

На уроках мы стараемся построить учебную деятельность так, чтобы ребёнок мог максимально самореализоваться. Самый верный способ помочь ребенку раскрыть себя — научить учиться. После нескольких практических заданий даем им творческие работы. Такие учащиеся берутся за любую интересную им работу. Причем, информацию чаще всего они ищут сами, обрабатывают её, придумывают в каком виде, удобно её представить.

Такая тема, как «Алгоритмизация и программирование», очень редко легко дается ученику. А Всероссийская олимпиада в старших классах по информатике проводится на знание именно этой темы. Темы данного раздела важны еще и потому, что присутствуют в ОГЭ и ЕГЭ по информатике.

Именно поэтому, начиная с 6 класса, вводятся такие важные темы, как «Исполнитель. Алгоритмические структуры». При их изучении в школьном курсе информатики

несут большую методическую и познавательную нагрузку. Хорошее усвоение материала во многом зависит от сочетания теоретического материала с решением задач по каждой теме в ходе ее изучения. Для приобретения логических навыков необходимо научиться практически применять знания в написании программ для исполнителя. Изучение алгоритмики развивает ясность и четкость мышления; способность предельно уточнять предмет мысли; внимательность, аккуратность, обстоятельность, убедительность в суждениях; умение абстрагироваться от конкретного содержания и сосредоточиться на структуре своей мысли.

Специально для изучения этой темы мы создали электронное учебное пособие «Исполнитель Робот». Пособие содержит основной лекционный материал, разбор задач, простых упражнений для закрепления изученного, дифференцированных лабораторно-практических работ, дополнительных заданий повышенной трудности, а также домашних заданий. С помощью данного пособия легко вести уроки, а самое главное, легко организовать самостоятельное обучение одаренного ребенка в своем индивидуальном режиме. Данные учебно-методические материалы составлены с целью оказания дидактической поддержки процессу обучения раздела «Исполнители» в школьном курсе информатики.

В настоящее время курс алгоритмизации для 6, 7 классов строится полностью на использовании исполнителей «Чертежник» и «Черепашка» (программа Босова Л.). Это связано с тем, что «Чертежник» позволяет наиболее логично строить методически полный курс обучения, включающий практически все базовые конструкции, в том числе условные операторы, три вида циклов, рекурсия и прочее. Но у учащихся возникает много вопросов и проблем при выполнении ряда сложных задач, поскольку наглядность выполнения алгоритмов в этих двух исполнителях практически отсутствует.

Система «Исполнители» — это интегрированная оболочка для начального обучения по теме «Алгоритмы и исполнители» в школьном курсе информатики. Исполнители (Робот, Чертежник и Черепашка) выполняют программу, которая вводится в текстовом редакторе. Она может быть использована для решения задач по темам «Исполнитель и его команды», «Процедуры», «Функции», «Циклы», «Условные операторы», «Переменные», «Арифметические выражения», «Логические операции и логические переменные», «Глобальные переменные», «Операторы ввода и вывода», «Символьные строки», «Массивы», «Матрицы» и др.

Данный пакет материалов апробировался неоднократно. Хотелось бы отметить, что особо полезно вводить изучение Робота перед непосредственным изучением языка программирования. При использовании презентаций, которые есть для каждого урока с разбором простейших примеров, учащимся необходимо ставить четкие цели и конкретно определять результат, получаемый ими после просмотра. Все задания, приведенные в учебно-методическом пакете, имеют разный уровень сложности и предполагают применение знаний учащихся как на репродуктивном, так и на эвристическом уровне. Объем учебного материала рассчитан на детей с высокими познавательными способностями, поэтому педагогам, работающим в более слабых классах, количество заданий можно корректировать. Если учащиеся не могут решить более сложные задачи самостоятельных работ, то можно давать наводящие на правильное решение подсказки.

Настоящий учебно-методический материал предлагает краткое изложение основных вопросов курса и методические советы к ним, характерные задачи, способствует организации самостоятельной работы по овладению всех видов алгоритмических структур, помогает учащимся систематизировать знания на основе применения Робота.

Автор разработал учебно-методический пакет по теме «Исполнитель Робот» и получил Диплом Лауреата 1 этапа Всероссийского открытого конкурса «Учебно-методическое обеспечение — электронные образовательные ресурсы в современной школе 2008 г.» за лучшую учебно-методическую разработку. В разработке используется система «Исполнители», которую можно скачать с сайта Константина Полякова (www.kpolyakov.narod.ru)

Список литературы

1. Редкозубова О. П. Организация работы с одаренными детьми: опыт работы преподавателя информатики [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/11/12/organizatsiya-raboty-s-odarennymi-detmi-opyt-raboty> Дата обращения: 03.01.2014.

Чернуцкая Марина Витальевна,
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
Почетный работник общего образования РФ

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений педагогики. Это, конечно, не случайно: век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны [1].

Предложение отбирать и интенсивно обучать одаренных детей, впервые было высказано еще Конфуцием более двух с половиной тысячи лет тому назад. Эта идея была реализована в Древнем Китае, где для отбора особо одаренных детей использовались различные испытания (тесты) на логическое мышление, творческую фантазию, память, умение красиво писать, сочинять стихи и романы.

Педагогический словарь даёт такое толкование термина одарённость: это системное, развивающее в течение жизни человека качество, которое определяет возможность достижения им по сравнению с другими людьми более высоких результатов в различных видах деятельности. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности [2].

Часть исследователей утверждает, что одарённые дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одарённость — это уникальное явление, синоним гениальности. Другие склонны предполагать, что все дети от природы одарены [2].

Это две полярные точки зрения. Для нас ближе третья, сторонники которой вместо понятия «одарённый ребёнок» часто употребляют выражение «ребёнок с признаками одарённости», или потенциально одарённый. Потенциальная одарённость, утверждают

они, присуща всем здоровым детям (ведь одарённость — это ребёнок и его дар, с которым он приходит в мир, чтобы быть счастливым и успешным). «В каждом человеке — солнце, только дайте ему светить», — говорил Сократ [2].

Исходя из опыта работы, сделали выводы:

- а) дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован;
- б) дети, малозаметные, неуспешные могут выдать такие результаты, что поневоле согласишься с Сократом.

Вырастет ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая личность, зависит от множества причин. Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей [3].

Задача учителя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, но в то же время нужно помочь одарённому ребёнку вовремя выявить свой талант, а не закопать его в землю.

В своей профессиональной деятельности для потенциально одарённых детей применяем известную в науке формулу одарённости. Она состоит из трёх критериев: мотивация, интеллект, креативность [4].

I критерий: Мотивация — создание стойкого интереса к моим предметам — истории и обществознанию. Одарённые дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности), непосредственно связанные с содержанием [4].

Для мотивирования учащихся на своих уроках применяю разнообразные приёмы:

- создание проблемной ситуации (это такая ситуация, при которой ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать. Например, в VII классе дети, познакомившись с материалом по истории России к. XVI — н. XVIIвв., формулируют проблему: «Борис Годунов — реформатор или «более всех содействовал уничтожению престола»?») Затем дети самостоятельно намечают пути решения проблемы, решают её, делают вывод);
- связь с жизнью (например, на уроках обществознания в 10 классе учащиеся должны, опираясь на личный или социальный опыт, привести три примера преодоления людьми негативных обстоятельств на пути реализации ими своих жизненных целей);
- мозговой штурм (самостоятельно составить определение любого термина по обществознанию, опираясь на уже известный теоретический материал);
- создание ситуации успеха (участие в «Своей игре», составление кроссвордов, ребусов помогают одарённым детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией);
- применение электронных образовательных ресурсов для подготовки мини-проектов. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений. Включается элемент соревнования, что позволяет

повысить самооценку ученика. Эта практика широко применяется на уроках истории в 9 классе;

- участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах (школьный, муниципальный, региональный уровень, интернет — конкурсы) не только ориентируют учащихся на мой предмет, но и повышают самооценку ребят содержанием [4].

II критерий: Интеллект — создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей. Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

- работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);
- использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (кейс-технологии). Развивать аналитические и мыслительные способности школьников на уроках истории мне помогает использование элементов кейс-технологии. К примеру, на уроке права в 10 классе «Юридическая ответственность» учащиеся делятся на группы и получают кейсы — описания ситуаций и вопросы. Задание: найти выход из ситуации, используя статьи Уголовного, Трудового, Гражданского кодексов.
- стратегия обогащения обучения (расширение кругозора, освоение знаний об окружающем мире, самопознание, углубление в предмет) в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Сложность и объёмность материала, который должен усвоить современный ученик, существенно затрудняет его целостное восприятие и осмысление. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи. Например, на уроках в 10 классе учащиеся составляют опорный конспект «Модернизация Востока в XIX веке» [4].

III критерий: Креативность — развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время. Основными показателями креативности служат количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность. Определенная категория способных дети не идёт впереди сверстников по общему развитию, но их отличает особое своеобразие умственной работы, которое указывает на незаурядные способности. В чем заключается это своеобразие? В особой оригинальности и самостоятельности суждений, в неординарности точки зрения по разным вопросам и пр. Кроме того, нестандартность, оригинальность мышления легко спутать с оригинальничанием как средством самовыражения, а тягу к самостоятельности — с самоуверенностью и негативизмом. Поэтому творческие дети часто оказываются в положении «нежелательных» и «неодобряемых» учеников. Чтобы не мешать проявлению творческих способностей детей, а, наоборот, стимулировать их развитие учитель должен не только позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, внимательно выслушивать ребенка, но и создавать условия для возникновения ситуации, в которой ребёнок может это сделать без опаски. Американский психолог Розенталь показал, что в ситуации, когда педагог ожидает «выдающихся успехов» от детей, они действительно эти успехи начинают показывать, даже если до этого считались не очень способными [4].

Представляется, что на уроках это позволяют делать проблемные и творческие ситуации, при этом не следует готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать им вместо обычных заданий, которые даются всему классу. Задания творческого характера должны даваться всему классу как дополнительные после выполнения основных заданий каждым учащимся. При выполнении таких заданий оценивать следует только успех (оценкой «отлично»). Кто не выполнил такие задания, тот не получил отличной оценки, но оценка за выполнение обязательного задания при этом не снижается. Для того чтобы ученик смог реализовать свои творческие способности, у него должна быть сформирована достаточно высокая самооценка, которая стимулировала бы его к деятельности. Поэтому творческие достижения ученика не следует оценивать с позиций общепринятых нормативных стандартов, оценочный фокус должен быть перенесен с самого ученика на то дело, открытие, которое им сделано.

Все вышесказанное позволяет говорить о том, что система работы с одаренными детьми обеспечивает профессиональный рост учителя, способствует развитию творческой активности, повышает мотивацию работать в инновационном режиме, заметно влияет на качество образования и воспитания учащихся, что позволяет учителю работать в режиме развития. Для себя цель работы с одаренными учащимися я вижу в создании условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей. Дети быстро взрослеют, но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиваться их способностям и талантам.

Список литературы

1. Довганёва Т. Н. Работа с одаренными детьми в школе [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/04/26/rabota-s-odaryonnymi-detmi-v-shkole> Дата обращения: 03.01.2015
2. Жакупов М.О. Развитие одаренности на уроках [Электронный ресурс] Режим доступа <http://infourok.ru/material.html?mid=53105> Дата обращения: 03.01.2015
3. Капустина Н.С. Проблемы работы с одаренными детьми [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/05/03/problemy-raboty-s-odaryonnymi-detmi> Дата обращения: 03.01.2015
4. Королева Т.С. Работа с одаренными детьми на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс] Режим доступа http://ruspaevka.edurm.ru/index.php?catid=6:2012-05-16-09-06-15&id=63:2014-02-06-18-27-46&Itemid=23&option=com_content&view=article Дата обращения: 03.01.2015

Здорик Елена Дмитриевна,

учитель географии

БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

КРОССВОРД КАК ИНСТРУМЕНТ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Кроссворды в сущности своей являются интеллектуальными играми, предназначенными для развития эрудиции. Процесс отгадывания кроссвордов и их составление является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка.

Таким образом, использование кроссвордов в учебном процессе

- стимулирует познавательную активность
- расширяет кругозор, обогащает лексикон новыми словами, терминами
- развивает логическое мышление и память, творческие способности
- повышает грамотность
- способствует осуществлению дифференцированного подхода к обучению (как путем создания ресурсов разного уровня сложности, так и постановкой задач: разгадать/составить).

Прежде всего, необходимо четко представлять, с какой дидактической целью и на каком этапе урока используется кроссворд.

1. На этапе проверки домашнего задания кроссворд может заменить терминологический / словарный диктант.

2. На этапе изучения новой темы.

В этом случае при подготовке к уроку можно составить небольшой кроссворд с ключевым словом из новой темы и ранее изученными понятиями. В ходе изложения новой темы учитель задает вопросы по ранее пройденным темам. Ответы на вопрос вписываются в сетку кроссворда. Таким образом, кроссворд к концу этапа будет представлять визуализацию ключевых понятий темы.

3. На завершающем этапе урока, при повторении изученного материала. Итоговый кроссворд как вид контроля имеет большое значение для стимулирования у школьников повышения интереса к учению.

Таким образом, кроссворд может быть:

- Познавательным (или обучающим) — составляется по параграфу или страницам (с использованием текста, рисунков, схем, вопросов, выводов, тестов) учебника и атласа.
- Обобщающим — предлагается учащимся после изучения очередной темы, раздела с целью обобщения, уточнения причинно-следственных связей, подготовки к итоговому контролю.
- Итоговым — служит для комплексной проверки изученного материала более крупных разделов, включая вопросы на развитие логического мышления.

В 8 классе использую кроссворды по темам: «Внутренние воды России», «Рельеф России». «Климат России», «Флора и фауна Омской области».

Первые два типа кроссвордов рекомендуется делать короткими, с небольшим количеством слов (5–7), чтобы его решение и проверка не затягивали урок («тренировочная» пятиминутка).

На уроках обобщения, повторения происходит проверка усвоения программного материала, поэтому объем слов может увеличиться. Тематические кроссворды, содержащие вопросы конкретного раздела школьной программы, могут состоять из 20–25 слов, а итоговые — из 25–30 слов.

Формы работы: коллективная, групповая, парная и индивидуальная.

Практика показала, что предлагая ученикам учебный кроссворд, необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) заранее проверить доступность кроссворда;
- 2) определить стимулы, побуждающие учащихся работать на наилучший конечный результат;
- 3) по отдельным темам допустимо использование атласов и учебной литературы;
- 4) в ходе работы вносить элемент состязания между учащимися;
- 5) обсуждение ответов на вопросы кроссворда, их уточнение, а в случае расхождения мнений — проведение дискуссий.

Эффективность и результативность решения кроссвордов, предлагаемых ученикам, оценивается по двум показателям: а) времени, которое необходимо учащимся для отгадывания кроссворда; б) числу ошибок (в том числе и орфографических), допущенных ими в процессе решения (необходимо проанализировать причины неверных ответов).

Этим можно заниматься как дома, так и на уроках (итоговых и обобщающих).

Работа по составлению кроссвордов очень развивает ребят: нужно многое вспомнить, «пообщаться» со справочником, учебником, проявить фантазию, сообразительность.

На уроке кроссворд составляется по заданной теме. При этом ставятся четкие критерии: количество слов и время (например, 10 слов на 15 минут).

Составляя кроссворд как домашнее задание, учащиеся вынуждены обращаться к дополнительной литературе, стараются придумать интересный и «умный» вопрос, что развивает их творческие способности. При проверке можно учесть оригинальность вопросов, художественное оформление.

Анализируя подобранные учащимися вопросы, учитываю не только их количество, но и качество.

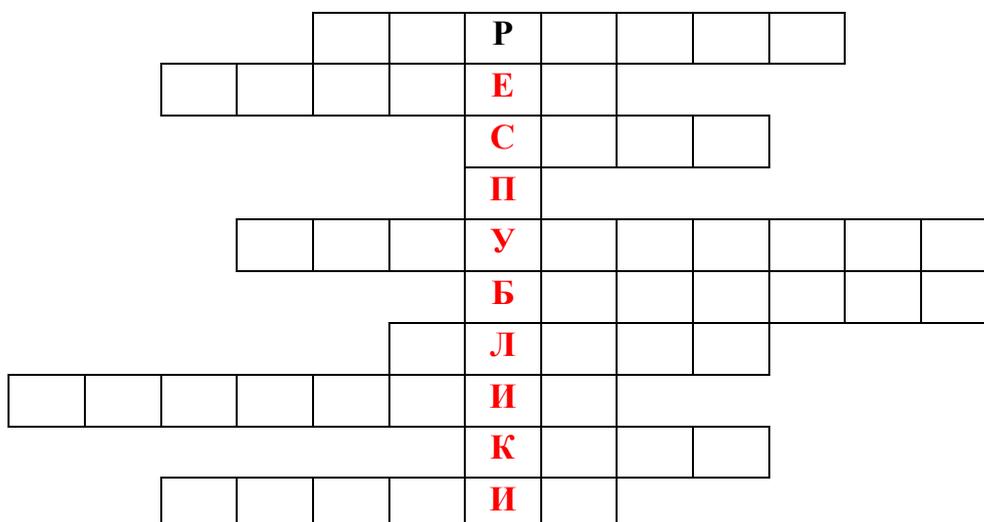
Качество вопросов определяется характером мыслительных операций, которые необходимы для конструирования ответа. С учетом последнего можно выделить такие типы вопросов:

- Гранит — это горная порода.
- Государство в Азии, столица которого входит в десять крупнейших по численности городов мира.
- Азиатские горы — «крыша мира».
- Приборы для определения элементов погоды — барометр, осадкомер и др.

Учитывая возможности оснащения школ ИКТ, появилась возможность работать в электронной среде. На помощь учителю приходят различные онлайн-генераторы и компьютерные программы. Одним из таких онлайн-сервисов по созданию и решению кроссвордов является «Фабрика кроссвордов» <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>, где могут работать как учащиеся, так и учителя. Для решения готовых кроссвордов по географии (6–9 класс) можно обратиться по адресу «Школьные кроссворды» <http://procrossword.ru/>.

Приложение 1

Впишите названия республик Российской Федерации. Всего в состав Российской Федерации входит 22 республики.



				Р								
				О								
				С								
				С								
				И								
				И								

Список литературы

1. Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» www.moi-universitet.ru
2. Сенькина Е. В. Место кроссворда в системе обучения [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/> Дата обращения: 03.01.2015.

Рожик Светлана Витальевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Важнейшей задачей современной методики является активизация мыслительной деятельности учащихся в учебном процессе и в период их самостоятельной работы над учебным материалом. Многие учителя в учебном процессе прибегают к созданию проблемных ситуаций, вовлекая учащихся в самостоятельную поисковую деятельность. Именно такой метод предостерегает учеников от механического усвоения учебного материала, в частности от недостаточно осознанного овладения грамматическими понятиями. Экспериментальные исследования и опыт преподавания языка показали, что знания, полученные в готовом виде путем объяснения учителя, без приложения усилий со стороны обучаемых, зачастую непрочны. Другое дело, когда сами учащиеся в процессе самостоятельной поисковой работы овладевают знаниями.

Знания, усвоенные в процессе преодоления трудностей, при активной познавательной деятельности самих учеников, особенно ценны и прочны. Однако когда говорят о трудностях познания, то имеют в виду такие трудности, которые **могут быть преодолены** учащимися, так как непреодолимые трудности сеют неверие в свои силы, отбивают интерес к работе. Слишком же легкие задания ослабляют активность мышления учащихся.

На уроках русского языка могут быть использованы познавательные задачи и вопросы в различных направлениях как учебного процесса (уроки, семинары), так и во внеклассной работе с учащимися (олимпиады, конкурсы). Ответы на большинство вопросов учащиеся сумеют дать при условии творческого изучения ими материала учебников и путем самостоятельного наблюдения над языковыми фактами. Для ответов на отдельные вопросы потребуется работа со словарями, дополнительной литературой.

Познавательные задачи помогают развивать общеучебные умения и навыки, которые необходимы ученику (приложение 1). Под общеучебными умениями и навыками

следует понимать умение видеть проблему, умение давать простейшие определения понятиям, умение сравнивать и классифицировать, умения обобщать и делать выводы, умения отстаивать свои идеи и ряд других умений и навыков. Уже сам перечень данных умений и навыков свидетельствует об их важности и значимости не только в учебной деятельности школьников, но и в повседневной жизни. На наш взгляд, необходимо в дидактическую и методическую структуру современных уроков включать познавательные задачи, способствующие формированию и развитию общеучебных умений и навыков. Рассмотрим некоторые примеры использования познавательных задач для развития общеучебных умений и навыков.

Развитие умения сравнивать возможно путем следующих заданий.

Найдите пары, в которых слова имеют одинаковые приставки:

Польет — *полет*;

Полезет — полезный;

Пробовать — пробивать;

Прошла — *прошла*;

Подышать — подшить;

Вскоре — вскроет;

Вслух — *вслед*;

всемерно — всемеро;

взрыв — вздор;

взлет — *вдох*.

В каких парах слова рифмуются?

Танцовщица — кладовщица;

Живее — красивее;

Кремень — *плетень*;

Щавель — *колыбель*;

Тигровый — *багровый*.

Найдите лишнее слово в строке. Обоснуйте ответ.

Закричать, зашуметь, *захвалить*, запрыгать

Набрать, *набросить*, насолить, засушить

Сравните морфемное строение слов:

Булочка, дырочка, лампочка (все слова имеют разное морфемное строение)

Известно, что русскими словами *черпак* и *мерзнуть* в сербском языке (родственном русскому) соответствуют *црпак* и *мрзнути*. Как перевести на сербский слова *черта* и *перст*? (црта, прст)

Развитие умений классифицировать по нескольким признакам.

1. Какие существительные относятся к женскому роду?

Сирота, шасси, *гроздь*, Таити, *вуаль*, ворота, боржоми, сопрано (если речь идет о певице, обладающей таким тембром голоса).

2. Какие существительные в этом списке одушевленные?

Плюшевый *мишка*, коллектив, *утопленник*, *ферзь*, *мертвец*

Развитие умения определять причинно-следственную связь между компонентами.

1. Вставьте пропущенные буквы, используя этимологические справки.

Нав..ждение — ст.слав. *вадити* — «клеветать, манить, обманывать»

Н..ктин — лат. *Nicot* — фамилия французского посла при португальском дворе, благодаря которому во Франции стали разводить табак.

Н..ктюрн — франц. *nocti* — «ночью».

2. Какого происхождения слова копейка и рубль?

(название монеты *копейка* произошло от слова копьё: в старину на этой монете был изображен всадник с копьём. Существительное *рубль* исторически родственно глаголу рубить: в Древней Руси при размене крупных серебряных слитков их рубили на части.)

3. Докажите, что слово *эфион* нерусского происхождения.

(для русского языка нехарактерны: а) начальное Э б) звук(ф) мягкий перед гласным в) стечение гласных в составе слова.)

4. Что можно сказать о строении и об орфографии слов *женитьба* и *свадьба*?

(Слова *женитьба* и *свадьба* образованы от инфинитива глаголов *женить* и *сватать* с помощью суффикса -ьб(а). Хотя оба эти слова произносятся одинаково, орфография первого опирается на основной принцип русского правописания, а второе пишется так, как произносится.)

Также в качестве способов повышения грамотности учащихся и увеличения словарного запаса можно рекомендовать различные формы словарной работы. На ее основе можно сформулировать различные познавательные задачи, которые будут интересны обучающимся.

1) регулярное обращение к словарям с целью уточнения толкования, сочетаемости, этимологии, написания непроверяемых и труднопроизносимых слов;

2) ведение словариков, в которых фиксируется информация о вновь встретившихся словах;

3) послоговое орфографическое проговаривание непроверяемых слов;

4) выполнение упражнений, активизирующих работу мысли и памяти: составление словосочетаний и предложений с данными словами, группировка по орфографическому признаку, то есть запись слов по группам в зависимости от написаний, смысловая группировка, подбор синонимов и антонимов, этимологический анализ и др.

5) включение слов с трудными написаниями в собственные высказывания;

6) написание слуховых и зрительных диктантов;

7) запоминание слов не в отдельности, а групп структурно объединенных слов (*теория — теоретик — теоретизировать; терраса — территория — террариум — террактотный и др.*), так как выбор букв в них соответствует принципу единообразного написания морфем.

Таким образом, использование на уроках познавательных задач и различных форм словарной работы помогает развитию умений и навыков учащихся, способствует развитию мышления и творческих способностей.

Выделяя блоки приоритетных умений в их соотношении со структурными этапами учебной деятельности, следует иметь в виду их равноценность, равнозначность, то, что формирование общеучебных интеллектуальных умений необходимо осуществлять не по отдельным блокам, а в их сочетании, соответствующем целостности учебной деятельности.

Невозможно растолковать ученику все слова и фразеологизмы, нельзя рассказать все занимательные истории о происхождении слов, объяснить нормы правописания. Но заинтересовать, помочь разобраться в различных языковых «казусах», которые обычно становятся «героями» олимпийских заданий, возможно с помощью познавательных задач.

Познавательные задачи на уроках русского языка — это хороший стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Общеучебные умения и навыки

1. Учебно-организационные общеучебные умения и навыки обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися. К ним относятся:

- определение индивидуальных и коллективных учебных задач;
- выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи;
- сравнение полученных результатов с учебной задачей;
- владение различными формами самоконтроля;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

2. Учебно-информационные общеучебные умения и навыки обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. К ним относятся:

- работа с основными компонентами учебника;
- использование справочной и дополнительной литературы;
- различение и правильное использование разных литературных стилей;
- подбор и группировка материалов по определенной теме;
- составление планов различных видов;
- создание текстов различных типов;
- владение разными формами изложения текста;
- составление на основе текста таблицы, схемы, графика;
- составление тезисов, конспектирование;
- подготовка рецензии;
- владение цитированием и различными видами комментариев;
- подготовка доклада, реферата;
- использование различных видов наблюдения;
- качественное и количественное описание изучаемого объекта;
- проведение эксперимента;
- использование разных видов моделирования.

3. Учебно-логические общеучебные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся:

- определение объектов анализа и синтеза и их компонентов;
- выявление существенных признаков объекта;
- определение соотношения компонентов объекта;
- проведение разных видов сравнения;
- установление причинно-следственных связей;
- оперирование понятиями, суждениями;
- классификация информации;
- владение компонентами доказательства;
- формулирование проблемы и определение способов ее решения.

4. Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми. К таким навыкам относятся:

- выслушивание мнения других;
- владение различными формами устных публичных выступлений;
- оценка разных точек зрения;
- владение приемами риторики;
- организация совместной деятельности;
- владение культурой речи;
- ведение дискуссии.

Петрова Валентина Александровна,
учитель математики
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
Почетный работник образования РФ

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Развитие учащихся во многом зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения. Если деятельность репродуктивная — ученик получает готовую информацию, воспринимает ее, понимает, запоминает, а затем воспроизводит. Цель такой деятельности — формирование знаний, умений и навыков.

Если деятельность продуктивная — происходит активная работа мышления, связанная с логическими операциями анализа, синтеза, сравнения, аналогии, обобщения. Задумываясь над основанием собственных умений (рефлексируя), ребенок овладевает обобщенными способами действий, лежащими в основе этого умения, и тем самым приобретает знания, которые может конкретизировать при решении целого класса частных задач. В общем случае появлению конкретных знаний предшествует овладение методом получения этих знаний.

«Кто приобретает знания, но не пользуется ими, подобен тому, кто пашет, но не сеет».
(«Круг чтения»).

В своей работе с одаренными детьми по математике я вижу главную задачу не в раскрытии принципов действия, решение задачи ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему. Я подбираю задания, выходящие за рамки изучаемых понятий по годам обучения, задания, требующие нестандартного подхода к их решению.

Задания подбираются таким образом, чтобы их можно было систематизировать по общему способу их решения и представить в виде модели (знаковой, геометрической, диаграммы, алгоритма действий и т.д.)

Получив пятый класс, я, как все учителя, выявляю одаренных детей, начинаю кропотливую работу по развитию способностей детей с использованием интерактивных технологий, ведь все дети в основном способны в той или иной области. И развитие одаренности в одной области влекут в той или иной мере развитие способностей в других областях, хотя и неравномерно (как бы нам этого не хотелось).

Эта работа идет в трех направлениях. Постоянный подбор задач, которые решаются различными способами, выделяя оптимальный способ. Решение задач повышенной сложности в освободившееся время на уроках и внеурочное время. Проведение модульной работы с классом, которая выявит способных «раскрутиться». Привлечение детей ко всяким предметным олимпиадам, турнирам, играм.

В 7–8 классах активно работаю на уроках и во внеурочное время с группой не более 15 человек, иногда индивидуально, по прохождению отдельных тем для подготовки детей к профильному обучению математике. После 8 класса стараюсь «пристроить» учеников в «Летнюю гуманитарно-математическую школу» — уникальное место для веселого, полезного и умного отдыха на летних каникулах.

В 8, 9 классах начинаю индивидуальную работу по подготовке к НПК. Эта задача сложная для любого учителя, а желание детей к научной работе уже пробуждается. Вот здесь любому учителю необходима помощь вузовских преподавателей.

Учебный процесс строю таким образом, чтобы на уроке создать максимальную комфортность, хороший рабочий микроклимат. Наряду с традиционными формами обучения используются современные образовательные технологии, которые работают на результативность:

- Уроки «Ярмарка задач» в 5–11 классах,
- «Урок одного уравнения» (где под моим руководством ученики находят несколько способов решения уравнения),
- «Общественные смотры знаний», математические эстафеты, викторины.

Самым продуктивным для одаренных детей является такой вид работы, как «Ярмарки задач», на которых представляются решения изящных задач, полученных заранее на дом. Задачи подбираю таким образом, что они решаются различными способами или имеют нестандартный подход к решению.

При завершении каждого раздела математики использую карточки для одаренных детей с задачами повышенной сложности при написании контрольной работы с последующим их разбором.

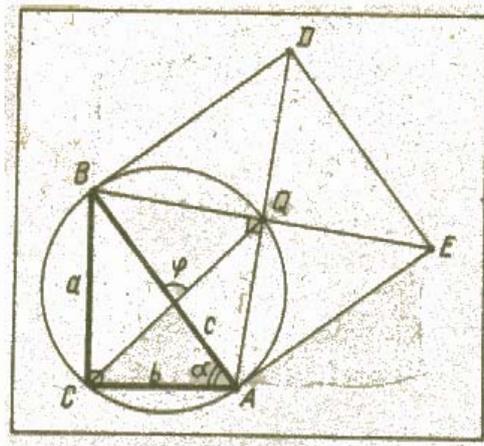
Под моим руководством дети используют на уроках фрагменты мультимедийных презентаций своих творческих работ.

Самым эффективным в работе с одаренными детьми считаю такой вид деятельности, как «Урок одной задачи», где ребята могут показать различные подходы в решении задачи.

Решение одной геометрической задачи несколькими способами

Ниже предлагаю девять решений одной красивой геометрической задачи.

Задача. На гипотенузе AB прямоугольного треугольника ABC построен квадрат $ABDE$ в той полуплоскости от прямой AB , которой не принадлежит треугольник ABC . Найти расстояние от вершины C прямого угла до центра квадрата, если катеты BC и AC имеют соответственно длины a и b .



Решение 1 (по теореме синусов).

Пусть Q — центр построенного квадрата (рис. 3). Так как угол AQB прямой, то точка Q лежит на описанной около треугольника ABC окружности. Ее диаметром служит гипотенуза AB . Из треугольника AQC по теореме синусов имеем: $CQ = AB \sin(\alpha + 45^\circ)$, где α — величина угла BAC . Далее получаем:

$$CQ = c(\sin\alpha \cos 45^\circ + \cos\alpha \sin 45^\circ) = \frac{\sqrt{2}}{2} c \left(\frac{a}{c} + \frac{b}{c} \right) = \frac{a+b}{\sqrt{2}}, \text{ где } c = AB.$$

Итак, искомое расстояние CQ равно $\frac{a+b}{\sqrt{2}}$.

Решение 2 (по теореме косинусов).

Из того же треугольника AQC по теореме косинусов находим:

$$CQ^2 = b^2 + AQ^2 - 2b \cdot CQ \cos(\alpha + 45^\circ).$$

Рассмотрим треугольник AQB , который является прямоугольным и равнобедренным ($BQ = QA$). По теореме Пифагора находим, что $AQ^2 = \frac{1}{2}c^2$. Тогда

$$CQ^2 = b^2 + \frac{1}{2}c^2 - 2b \cdot \frac{c}{\sqrt{2}} \cdot \frac{\sqrt{2}}{c} \left(\frac{b}{c} - \frac{a}{c} \right) = b^2 + \frac{1}{2}(a^2 + b^2) - b^2 + ab = \frac{1}{2}(a+b)^2,$$
$$CQ = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$

Решение 3 (по теореме Птолемея).

Во вписанном в окружность четырехугольнике сумма произведений длин противоположных сторон равна произведению длин диагоналей (теорема Птолемея). Поэтому для вписанного четырехугольника $AQBC$ имеем:

$$a \cdot AQ + b \cdot BQ = c \cdot CQ.$$

Но $AQ = BQ = \frac{c}{\sqrt{2}}$ и, следовательно,

$$(a+b) \frac{c}{\sqrt{2}} = c \cdot CQ, \text{ откуда } CQ = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$

Решение 4 (методом площадей).

Сумма площадей треугольников ABC и ABQ равна площади четырехугольника $AQBC$:

$$\frac{1}{2}ab + \frac{1}{2}AQ^2 = \frac{1}{2}c \cdot CQ \sin \varphi,$$

где φ — величина угла между прямыми AB и CQ . Луч CQ есть биссектриса угла ACB , так как вписанные углы ACQ и BCQ опираются на равные дуги AQ и BQ . По теореме о внешнем угле треугольника $\varphi = \alpha + 45^\circ$. Подставив в предыдущее равенство

$AQ^2 = \frac{1}{2}(a^2 + b^2)$ и $\sin \varphi = \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot \frac{a+b}{c}$ (по решению 1), получим:

$$ab + \frac{1}{2}(a^2 + b^2) = CQ \cdot \frac{\sqrt{2}}{2}(a+b) \text{ и } CQ = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$

Решение 5 (методом геометрических преобразований).

Выполним поворот около центра Q квадрата на 90° : $B \rightarrow A$, $A \rightarrow A_1$, $C \rightarrow C_1$ (рис. 4). Так как $\angle A_1AC_1 = \angle CBA$, то

$$\angle CAB + \angle BAA_1 + \angle A_1AC_1 = 180^\circ,$$

и поэтому точки C, A, C_1 лежат на одной прямой. В треугольнике CQC_1 угол CQC_1 прямой (угол поворота), $CQ = C_1Q$, $CC_1 = AC_1 = a+b$. Следовательно, $CQ = \frac{a+b}{\sqrt{2}}$.

Решение 6 (методом координат).

Примем прямые CA и CB за оси Ox и Oy прямоугольной декартовой системы координат. Найдём координаты x, y точки Q . Она принадлежит биссектрисе угла ACB (по решению 4) и равноудалена от точек $A(b, 0)$ и $B(0, a)$. Имеем систему:

$$x = y$$

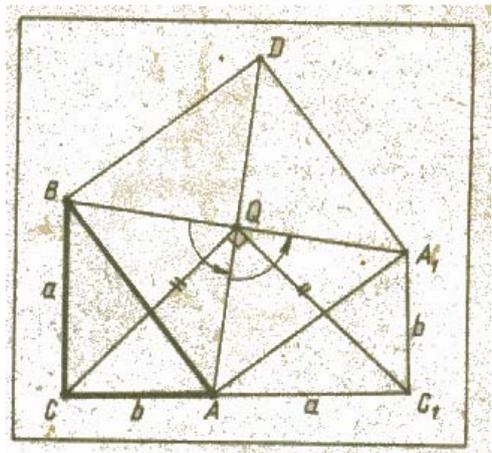
$$(x - b)^2 + y^2 = x^2 + (y - a)^2,$$

откуда $2x(b - a) = b^2 - a^2$ (подставив первое равенство во второе).

$$\text{Если } a \neq b, \text{ то имеем решение } x = y = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$

При $a = b$ четырехугольник $AQBC$ является квадратом и $x = y = a$, т.е. координаты точки Q удовлетворяют прежнему решению. По формуле расстояния между двумя точками

$$CQ = \sqrt{x^2 + y^2} = \sqrt{2 \frac{(a+b)^2}{2}} = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$



Решение 7 (векторное).

Положим $\vec{AC} = \vec{b}$ и $\vec{CB} = \vec{a}$ и выразим через эти векторы вектор \vec{CQ} (рис.3):

$$\vec{CQ} = \vec{CA} + \vec{AQ} = \vec{b} + \frac{1}{2}(\vec{AB} + \vec{AE}) = \vec{b} + \frac{1}{2}(\vec{a} - \vec{b}) + \frac{1}{2}\vec{AE} = \frac{1}{2}(\vec{a} + \vec{b}) + \frac{1}{2}\vec{AE},$$

положив $\vec{AE} = \alpha\vec{a} + \beta\vec{b}$, найдём коэффициенты α и β этого разложения, используя условия $\vec{AE} \cdot \vec{AB} = 0$ и $|\vec{AE}| = |\vec{AB}|$, которые приводят к системе уравнений:

$$(\alpha\vec{a} + \beta\vec{b})(\vec{a} - \vec{b}) = 0,$$

$$(\alpha\vec{a} + \beta\vec{b})^2 = (\vec{a} - \vec{b})^2.$$

Поскольку $\vec{a} \cdot \vec{b} = 0$, то эта система эквивалентна такой:

$$\alpha^2 \vec{a}^2 - \beta^2 \vec{b}^2 = 0,$$

$$\alpha^2 \vec{a}^2 + \beta^2 \vec{b}^2 = \vec{a}^2 + \vec{b}^2,$$

откуда $\alpha = \frac{b}{a}$ и $\beta = \frac{a}{b}$ и, следовательно,

$$\overrightarrow{AE} = \frac{b}{a} \vec{a} + \frac{a}{b} \vec{b}, \quad \overrightarrow{CQ} = \frac{1}{2}(\vec{a} + \vec{b}) + \frac{1}{2}\left(\frac{b}{a} \vec{a} + \frac{a}{b} \vec{b}\right) = \frac{1}{2}\left(\frac{a+b}{a} \vec{a} + \frac{a+b}{b} \vec{b}\right).$$

$$\text{Наконец, } CQ^2 = \frac{1}{2}(a+b)^2, \quad CQ = \frac{a+b}{\sqrt{2}}.$$

Решение 8 (методом комплексных чисел).

Введем прямоугольную декартову систему координат так же, как при решении 6. Тогда точки А, В, С будут иметь соответственно комплексные координаты b , ai , 0 , причем $a = \vec{a}$, $b = \vec{b}$. При повороте на 90° вектор \overrightarrow{QB} переходит в вектор \overrightarrow{QA} . Этому повороту соответствует умножение на комплексное число i . Поэтому имеем равенство: $(ai - q)i = b - q$, где q — комплексная координата точки Q. Отсюда $q = \frac{a+b}{1-i}$. Находим:

$$CQ^2 = q\bar{q} = \frac{a+b}{1-i} \cdot \frac{a+b}{1+i} = \frac{1}{2}(a+b)^2.$$

Решение 9 (чисто геометрическое).

Опишем около квадрата другой квадрат со стороной $a + b$. Тогда искомое расстояние, очевидно, равно половине диагонали большего квадрата.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся.

В Сибири число одаренных детей в каждом возрасте составляет от 8 до 10%, а это самый высокий показатель на планете.

Взводнова Алена Леонидовна,
учитель английского языка
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Последнее время проблема изучения иностранного языка становится все более актуальной. Это связано, в первую очередь, с тем, что иностранный язык стал «вступительным» экзаменом в ВУЗы.

Иностранный язык становится «важным», следовательно, возникает вопрос: «Как сделать обучение иностранному языку более продуктивным?» Если раньше ученику «нужно было знать язык», то, теперь, изучение иностранного языка становится «жизненно необходимым».

Как же сделать так, чтоб не только учитель был заинтересован в итоговом результате, но и сам ученик хотел и желал хорошего результата? Самый продуктивный, не требующий больших усилий, занимательный способ обучения иностранному языку — это «ИГРА».

Ни одно действие не является таким захватывающим процессом, процессом, где стираются границы между уровнями знаний, процессом, где снимаются трудности и появляется желание достичь результата — быть лучшим, процессом, впоследствии которого учитель достигает заранее поставленной задачи, прилагая минимум затрат

на выставление мотивацию урока. «Игра, применительно к языку, является ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками — эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия» [1] — все это существует только в плане учителя, для ученика — это игра, что-то веселое, «неучебное». Таким образом, учащиеся не стремятся сознательно отрабатывать какой-либо навык — они «играют», а для учителя самое время отрабатывать материал.

С научной точки зрения, игры способствуют выполнению важных методических задач:

- Созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- Обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- Тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

В процессе игр можно отрабатывать разные навыки, такие как: навыки говорения, письма и написания, грамматические навыки, фонетические. Исходя из этого, существуют разные виды игр, направленные на отработку тех или иных навыков.

Таким образом, игры можно разделить на два вида:

Первый вид — подготовительные игры. Это грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию речевых навыков.

Грамматические игры, как часть подготовительных игр, занимают по объему более трети пособия, так как тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет учащихся своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной.

За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений.

И, наконец, формированию и развитию речевых и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых — освоение правописания изученной лексики. Большинство вышесказанных игр могут быть использованы в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления.

Второй вид — это «творческие игры». Цель этих игр — способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков — характерные качества речевого умения — могут быть проявлены в аудитивных и речевых играх. Эти игры тренируют учащихся в умении творчески использовать речевые навыки.

Как известно, большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения. Игра является наиболее сильным мотивирующим фактором, удовлетворяющим потребности школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений.

Но, кроме всего вышесказанного, следует уделить внимание такому понятию, как «ролевые игры». Ведь урок — это среда, в которой учитель и ученик находятся

в определенных социальных отношениях, а учебный процесс представляет собой взаимодействие всех присутствующих. При этом успех в обучении — это результат коллективного использования всех возможностей для обучения. Это процесс, в котором не только учитель вносит свой вклад, но и обучаемый.

Посредством ролевых игр обучаемый погружается в «ситуацию, где может вести диалог не только с учеником, но и с учителем, благодаря чему создаются условия равенства в речевом партнерстве, разрушается традиционный барьер между учителем и учеником. Именно в таких играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы.

Ролевая игра, в отличие от обычных тренировочных упражнений, позволяющих сосредоточиться на языковых формах, концентрирует внимание участников на содержании, однако при этом обеспечивает частую повторяемость языковых форм, тренируя видоречевые навыки и умения. Также такой вид игры обладает высокой степенью наглядности, т.к. даёт возможность участнику почувствовать язык, как средство общения. К тому же, эта форма вызывает наибольший интерес у школьников, приближая их речевую деятельность к естественным нормам, помогая развить навык общения, способствуя эффективной отработке языкового материала, обеспечивая практическую направленность обучения.

Кроме всего существует такое понятие, как «психологический барьер», который сковывает школьников, не дает им раскрыться, проявить себя в полном объеме. Данный барьер формируется страхом, чувством показаться смешным, создаёт напряжённость, в условиях которой не может быть и речи об адекватной реакции на воспринимаемую иноязычную речь. В этом случае ролевая игра приобретает чрезвычайную значимость, т.к. участвующий говорит не от своего имени, а исполняет роль, что освобождает его от тревоги и, тем не менее, позволяет придать его персонажу черты своего собственного отношения к окружающей обстановке, своего личного Я.

Также именно игра, как ничто другое, позволяет учащемуся показать знания не только по иностранному языку, но и знания в другой области, благодаря чему у ученика появляется чувство самоудовольнения, а также ощущение «я могу».

Таким образом, в рамках определённых ситуаций учащиеся быстрее овладевают речевыми конструкциями, в дальнейшем автоматически оперируют ими, выполняют коммуникативные задачи различного типа. Развивая заданную ситуацию, школьники активизируют практически весь изученный лексико-грамматический материал всех предшествующих этапов обучения, приобретают чувство языка.

Применение игр популярно в школьной практике, т.к. являясь коммуникативным упражнением, учебной моделью межличностного группового общения, вписывается в урок и доставляет удовольствие её участникам от умения вести беседу на иностранном языке.

Итак, следуя из всего вышесказанного, многообразные игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, чувство коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей, а учитель лишь управляет учебной деятельностью, делая ее более увлекательной и красочной.

Список литературы

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб пособие. — М.:Юрайт,1999. — 523с.
2. Ефремова Е. А. Ролевая игра как средство, повышающее эффективность урока при изучении иностранного языка [Электронный ресурс] Режим доступа <http://festival.1september.ru/authors/100-537-456> Дата обращения: 03.01.2014

Давыдова Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Обществу всегда нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому одна из задач школы состоит в том, чтобы суметь выявить одаренных детей, помочь им развить свои способности.

Работа с одаренными детьми обязательно должна иметь разносторонний характер, учителю необходимо предоставлять разнообразные формы деятельности для более полного развития учащихся. Очень важно привлекать подростков к участию в предметных олимпиадах, различных конкурсах, проектах. Все это позволяет формировать и развивать у учащихся стремление к познанию нового, умение ставить цели и достигать их разными способами, способность оценивать собственную деятельность, адекватно относиться к критике, а также к победе и поражению. Так, учащиеся нашей гимназии принимают активное участие во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе, в олимпиадах различных вузов (например, «Высшая проба» (ВШЭ), «Филологическая олимпиада» (ОмГУ)), Всероссийской игре-конкурсе по языкознанию «Русский медвежонок», Всероссийской игре-конкурсе по литературе «Пегас», «Ломоносовском турнире» (секции «Русский язык» и «Литература», ОмГУ), Научно-практической конференции «Шаги в науку» (секции «Филология (Лингвистика)», «Филология (Литература)», «Литературное творчество»), Конкурсе-турнире ораторов, различных конкурсах сочинений, конкурсах чтецов, телекоммуникационных проектах. Все это способствует целенаправленной работе с одаренными детьми гуманитарной направленности, обеспечивает углубленное изучение русского языка и литературы, позволяет создать условия для дальнейшей профилизации обучения.

Конечно, существенно возрастает роль внеурочной деятельности. Педагог проводит индивидуальные и групповые занятия с учащимися, различные консультации, интеллектуальные игры. Однако нельзя работу с одаренными детьми сводить только к встречам после уроков. Сам урок должен быть насыщен высокой познавательной активностью подростков.

По мнению психологов, к концу подросткового периода (к 15 годам) завершается развитие интеллектуальных способностей человека, поэтому важно педагогам среднего школьного звена приложить все усилия для развития (а порой и коррекции) этих способностей.

На занятиях с учащимися 5–6 классов я ввожу в урок упражнения на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Так, упражнение на развитие восприятия может быть включено в урок по изучению звуков речи. Дана таблица с буквенным набором. (рисунки 1) Школьникам

предлагается посчитать, сколько раз встречается та буква, что обычно обозначает шипящий, непарный твердый, звонкий согласный.

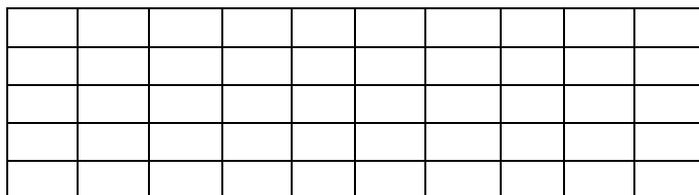


Рисунок 1

Для развития памяти предлагаем детям логически не связанный текст, состоящий из 20 слов. Слова данного текста могут содержать одну орфограмму, например, корни с чередованием (касание, приложение, растение, горение и т.д.) или гласные после шипящих (шёлк, ожог, корчёвка, капюшон и т.д.) Одновременно достигаем двух целей: тренируем слуховую память и отрабатываем орфографический навык.

Для развития мышления хорошо использовать упражнения на выделение существенного, нахождение общего, классификацию понятий, выявление аналогий, анализ исключений, поиск лишнего (рисунок 2) и др. Все это способствует формированию и развитию метапредметных универсальных учебных действий.

Исключите лишнее

1. Приставка, предлог, суффикс, окончание, корень
2. Запятая, точка, двоеточие, союз, тире
3. Глагол, наречие, местоимение, имя существительное

Рисунок 2

Как правило, у одаренных детей проявляется высокая продуктивность мышления. Их отличает способность обобщать информацию, умение пользоваться накопленными знаниями в новых условиях. Поэтому даже при объяснении нового материала нужно делать таких учащихся активными участниками, субъектами образовательного процесса. Для этого я использую на уроке проблемные вопросы. Например, в 5 классе при изучении глагола учащимся предлагается найти связь между видом и временами глагола; в 6 классе при изучении причастия ставится такой вопрос: «Почему причастия имеют только прошедшее и настоящее время?»; в 7 классе учащиеся самостоятельно решают, как отличить категорию состояния от соотносимых с нею частей речи («Какими приемами вы воспользуетесь, чтобы отличить слова категории состояния от наречия и прилагательного?»); в 9 классе учащимся предлагается самостоятельно сформулировать типологию ошибок, допускаемых при употреблении придаточных определительных или придаточных изъяснительных (предложения с ошибками даны). Подобные проблемные задания могут быть предложены учащимся и в качестве домашней работы. Так, в 9 классе при повторении состава слова школьники могли выбрать в качестве домашнего задания следующее: «В лингвистике по-разному рассматривается функция -ТЬ в инфинитиве: одни языковеды считают это буквосочетание флексией, другие — формообразующим суффиксом. Какой позиции придерживаетесь Вы? Приведите аргументы в подтверждение своей позиции и опровержение противоположной».

Одним из способов обучения, обеспечивающих формирование активной позиции ученика, способного самостоятельно приобретать необходимые знания и применять их в постоянно меняющейся учебной обстановке, является лингвистическая задача, сформулированная на основе системных связей языка.

Лингвистическая задача — особый тип упражнения по русскому языку, выполнение которого протекает в два (или более) действия в условиях самостоятельной познавательной деятельности учащихся, включающей: 1) анализ внутрисюжетных связей языка, 2) рассуждение-доказательство, 3) вывод, 4) поэтапный самоконтроль, 5) проверку решения. Такого типа упражнения содержат проблемный вопрос и структурную схему операционного умения, что актуально в современном школьном образовании. Часто задания из олимпиад и конкурсов по русскому языку соответствуют данному типу упражнения, поэтому целесообразно включать их в урок.

5 класс. Раздел «Фонетика. Орфоэпия». Даны слова: *пирожки, рожки, ножки, снежки*. Сколько из них можно прочесть с ударением на последний слог, не сделав ошибки?

6 класс. Раздел «Словообразование. Морфемика». Форма множественного числа от четырёх существительных образована обычным способом, а от одного — с некоторыми особенностями. Что это за форма?

(А) цветы; (Б) кусты; (В) открытки; (Г) места; (Д) моря.

7 класс. Раздел «Лексикология. Фразеология». Известно, что фамилии нередко отражали род занятий человека. Дан ряд фамилий: 1) *Плотников*, 2) *Скорняков*, 3) *Сыромятников*, 4) *Пономарёв*, 5) *Гончаров*. Чей предок служил в церкви, чей выделывал кожу, чей шил тулупы, чей лепил горшки, чей рубил избы? Расставьте фамилии по порядку.

7 класс. Раздел «Морфология». Какой тип склонения русских имён существительных не представлен в следующих примерах: *книга, время, яблоня, кофе, тень, юноша, путь, пальто, мозоль*?

8 класс. Раздел «Синтаксис». В синтаксисе существует такое явление, как синкретизм членов предложения. Что оно означает? Дайте своё толкование этому явлению. Для этого прочитайте следующие предложения, обратив внимание на выделенные слова. Поясните суть явления на материале этих предложений.

1. *Шофёр затормозил у домика **на окраине**.*

2. *Тоска **по России** легла на сердце.*

3. *Утки с тяжёлым свистом летели **на ночлег**.*

9 класс. Раздел «Синтаксис». Составьте сложноподчинённые предложения, в которых слово *КАК* присоединяет разные типы придаточных частей.

10 класс. Раздел «Лексикология». Прочитайте слова: *педиатр, велосипед, торпеда, педикюр, педометр, ортопед, логопед, мопед, педагогический*.

Какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному из французского языка слову *педаль* (от лат. *pes (pedis)* «нога») — «рычаг, приводимый в движение ногой»? Объясните свой ответ.

Конечно, все вышеназванное — это лишь малая толика того, что использует учитель в работе с одаренными детьми на уроках русского языка. Но, на мой взгляд, это основополагающие вещи: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, проблемная подача материала, отсутствие однообразия и шаблонов на уроке, самостоятельная познавательная деятельность подростков. И еще одна немаловажная вещь — это заинтересованность учителя в успехах учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В современной концепции образования все более значимой становится задача воспитания человека, способного к самоопределению и конструированию своего жизненного пути в потоке социально-экономических и культурных перемен. Для жизненного успеха сегодня требуется социальная мобильность, автономность, способность находить выход из кризисных ситуаций, умение применять полученные знания, сохранять социальную устойчивость, свое «Я» в постоянно меняющихся условиях.

Исполняя социальный заказ общества, система образования ставит своей целью идею развития и воспитания человека с творческим потенциалом, для которого образование становится решающим фактором в жизни. Учить, формируя активную, инициативную в познавательной и практической деятельности личность. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности, т.е. познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремление к самостоятельному «добыванию» и обогащению знаний и умений, применения их в практической деятельности.

Повышение познавательной активности учащихся становится возможным через использование технологии интерактивного обучения. Интерактивное обучение — это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное» общением. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, то есть основанные на взаимопонимании и взаимодействии, результатом которого становится повышенный интерес к предмету.

Согласно субъектно-позиционному подходу, в структуре познавательной активности выделяют четыре компонента, для каждого из которых предложены критерии сформированности и способы интерактивной деятельности для их развития.

Компоненты познавательной активности	Критерии сформированности	Способы деятельности
Мотивационный	Устойчивые познавательные мотивы, интерес, самостоятельность в постановке цели, определения проблемы и способов ее решения	Игровые, эссе
Когнитивный	Знания на уровне оперирования теориями, анализ, синтез, оценка; высокая степень абстракции	Перспективное домашнее задание, проблемные задания
Деятельностно-практический	Самостоятельность выводов и обобщений, аргументированность собственных суждений, владение продуктивными способами самостоятельного добывания знаний, высокий уровень речевого интеллекта	Дискуссионные, мини-исследования, проекты
Эмоционально-волевой	Положительное отношение к познанию, инициативность, энергичность, самоорганизация. Творчество, качество, сложность и оригинальность работы	Дискуссионные, игровые

Формы интерактивного обучения эффективны и способствуют повышению познавательной активности в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у учащихся имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Обсуждаемые на уроках вопросы не должны быть закрытыми или очень узкими, они должны способствовать усвоению учащимися логических операций, таких как сравнение, синтез, анализ, формулировка выводов.

Ориентировочное распределение времени между этапами интерактивного урока: мотивация — 5 %; объявление темы — 5 %; информирование учеников 10–15%; интерактивное упражнение 55–65%; рефлексия 10–15%.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.

Список литературы

1. Гузеев В.В. Методы обучения и организационные формы уроков / В.В. Гузеев. — М.: Знание, 1999.
2. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / В.В. Гузеев. — М., 1996.
3. Еримбетова С. Использование интерактивных (диалоговых) технологий обучения в процессе творческого саморазвития личности учащихся / С. Еримбетова, А. Маджуга, Б. Ахметжан // Алма Матер: Вестник высшей школы. — 2003. — № 11. — С. 48.
4. Ермолина Г. Сотрудничество и сотворчество как ведущие принципы взаимодействия ученика и учителя / Г. Ермолина // Новые ценности образования. — 1996. — № 4. — С. 99.
5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. — М.: Педагогика, 1981.

Красных Инна Александровна,
учитель музыки, искусства и МХК
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умения, способности, нестандартного поведения [1].

Существуют следующие формы одарённости: явная и скрытая. Следовательно, раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Одарённость детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребёнком той или иной содержательной деятельности [2].

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки искусства, открывает новые возможности в работе с одарёнными детьми. В этом случае учителям на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии новым средством художественно-творческого развития. Для этого в гимназии созданы необходимые условия: развивающаяся и постоянно пополняющаяся материально-техническая база (видео- и аудиоаппаратура, компьютеры, оборудование для использования музыкального сопровождения, мультимедийный

экран, мультимедиапроектор и т.д.). В настоящее время широко используются развивающие и обучающие музыкально-художественные программы для развития творчества детей. Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными очевидны. В одном образовательном продукте объединены красочные изображения произведений архитектуры, скульптуры, живописи и сопровождаются текстовой информацией, музыкальными произведениями, что оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт получать знания в области культуры и искусства. Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя [3].

Наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов — мультимедиа-презентации. Это электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, накоплению фактических знаний. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся. Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана [4].

Ученики с удовольствием составляют презентации-экскурсии, презентации-загадки по разным темам курса. Самостоятельный отбор материала к урокам и викторинам повышает эрудицию, развивает критическое мышление, благоприятно влияет на развитие творческих способностей учащихся.

Другая необычная форма — «бестекстовая» презентация, которая обеспечивает эмоциональное включение учащихся в творческую деятельность. Выразительная, но очень эффективная, как скажем, презентация «Образ женщины в произведениях искусства», сопровождаемая музыкой Ф. Шуберта «Аве, Мария». Слайдовый ряд, идущий на фоне музыки, будит воображение. Речь ребят, размышляющих о причинах выбора художником/скульптором того или иного образа для художественного воплощения и максимальной выразительности средств различных видов искусства, становится более эмоциональной.

Опыт показывает, что внедрение в образовательный процесс мультимедийных презентаций открывает значительные возможности для работы с одарёнными детьми. Создание и использование презентаций, электронных фотоальбомов, виртуальных экскурсий — весьма интересное и творческое дело. Но самый важный результат — это то, что современный ребёнок, живущий в мире цифровых технологий, мире, лишённом сантиментов, приходит на эти уроки, легко включается в совместную познавательную деятельность, готовит ответы на вопросы учителя и задаёт вопросы в свою очередь и открывает для себя мир цивилизации и культуры. Компьютер и ИКТ в этих условиях становятся полноправными коллегами учителя и достойными проводниками в мир знаний и открытий.

Список литературы

1. Комиссарова Е.А. Организация психолого-педагогической работы с одарёнными детьми [Электронный ресурс] Режим доступа <http://doshkolnik.ru/psihologiya/2672-odarennie.html> Дата обращения: 03.01.2015.
2. Шумова П.М. Дополнительное образование как средство выявления, поддержки и развития творческого потенциала одарённых детей [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.yamal-obr.ru/articles/dopolnitelnoe-obrazovanie/> Дата обращения: 03.01.2015.

3. Хертек А.В. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс] Режим доступа <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/25/ispolzovanie-ikt-na-urokakh-izo-i-chercheniya> Дата обращения: 03.01.2015.
4. Бобылева Л. М. Использование мультимедийной презентации в работе музыкального руководителя [Электронный ресурс] Режим доступа <http://ито-ростов.рф/2013/section/207/97276/> Дата обращения: 03.01.2015.

Мещерякова Анна Александровна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

ПОДХОД К ОСВОЕНИЮ НОВОЙ ТЕМЫ В РАМКАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Главное в системе работы с одаренными детьми — личностное развитие ученика, реализация ребенка на максимальном для него уровне. Обучение на высоком уровне трудности, быстрый темп изучения программного материала, осознанное обучение.

Способность может только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и учеников должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функции не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся. Преобладающие формы работы на уроке: групповые, коллективные. Методы обучения — проблемные.

В нашей практической работе мы ориентируемся на то, что способности каждого ребенка можно развить, вывести на новый уровень.

Основной своей задачей в рамках преподавания русского языка я вижу формирование представления учащегося о языке, как о целостной системе, развивающейся по общим законам. В связи с этим на уроках русского языка я стараюсь вывести детей на новый целостный уровень восприятия изучаемого материала.

Процесс изучения нового грамматического явления сводится к нескольким этапам.

На первом этапе знакомства с новым грамматическим явлением необходимо сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом явлении, создать оптимальные условия для знакомства с ним[3].

Учащемуся предлагается определенный тип языкового материала, связанный с изучаемым грамматическим явлением. Как правило, таким материалом являются примеры слов, иллюстрирующих новое правило и исключения из него.

Обучающемуся предлагается не только проанализировать предложенный языковой материал, исходя из уже известных данных, но и соотнести его с ранее изученными темами, сформулировать тему, проблему и цель урока.

Из психологии известно, что ознакомлению с любым новым объектом или явлением и формированию его образа предшествует действие по выделению признака или признаков, адекватных задаче, стоящей перед субъектом. Эти предварительно выделенные признаки служат предметом ознакомления, т.е. собственно перцептивного, а затем и опознавательного действия[1].

Учащиеся не в состоянии сразу выделить, а тем более зафиксировать в памяти все необходимые для дальнейшего распознавания признаки изучаемого явления, у них не сразу складывается правильная стратегия восприятия и выделения того или иного

явления из среды других лексико-грамматических явлений, которые могут встретиться в языке.

Поэтому на первом этапе формирования навыков целостного восприятия большое значение приобретает способность увидеть, определить и выделить вновь изучаемое грамматическое явление из числа уже известных ранее.

Для выявления нового грамматического явления учащимся предлагается провести некоторые уже знакомые им операции с языковым материалом. Зачастую такими операциями являются определение морфологической принадлежности слова, его лексического значения и морфемного состава. При выполнении подобных действий у учащегося в сознании фиксируются основные признаки изучаемого явления.

Целью всех упражнений этого этапа является последовательное фиксирование в сознании учащихся формальных признаков изучаемого явления, создание основы для постепенного объединения отдельных признаков в «комплексные признаки» [2].

Сформированные на первом этапе восприятия грамматического явления навыки его распознавания создают необходимые психологические предпосылки для овладения новыми, более сложными видами деятельности по восприятию и распознаванию изучаемого явления, а последние, в свою очередь, обеспечивают переход восприятия на новую, более высокую ступень развития [3].

За этапом первичного восприятия и анализа следует включение явления в более широкий контекст. Особенно актуален этот этап в случае изучения тем раздела «Синтаксис». Рубинштейн заметил, что «включение действия в более обширный контекст придает ему новый смысл и большую внутреннюю содержательность, а его мотивации — большую насыщенность» [4].

Используя предложенный учителем языковой материал, выявляя дифференциальные и интегральные признаки, соотнося его с более широким контекстом, учащийся пробует установить системные связи, выявить закономерности, в ходе чего самостоятельно формулирует то или иное правило русского языка.

Готовый теоретический материал используется только в качестве подтверждения сделанных учеником выводов. Знакомство с теорией, предложенной в учебном пособии, является заключительным этапом формирования модуля знаний по предложенной теме.

Результатом описанной выше целенаправленной поэтапной деятельности по организации восприятия нового грамматического материала является образование у учащихся стереотипа, который в дальнейшем служит основой операций сличения и распознавания [5].

Таким образом, в процессе закрепления изученного материала учащийся не испытывает затруднений в распознавании грамматического явления, вследствие чего изученное правило применяется учащимся целенаправленно, осознанно, что формирует новый уровень понимания системы русского языка. Русский язык становится для учащихся не списком разрозненных правил, а осознается ими как живая система, развивающаяся по определенным законам.

Ценность такого подхода заключается не только личностном развитии ученика, который, безусловно, работает на максимально высоком уровне, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех учащихся в образовательном пространстве.

Список литературы

1. Запорожец А.В., Веккер Л.М., Зинченко В.П., Ружская А.Г. Восприятие и действие. — М., 1967.

2. Ейгер Г.В., Гохлернер М.М. Мыслительные процессы и грамматический аспект способностей к усвоению второго языка // Мышление и общение: Мат-лы всесоюзного симпозиума. — Алма-Ата, 1973. — С. 229–231.
3. Колобаев В.К. Психология восприятия и организация учебного материала // Вопросы психологии. — 2001-2011, НИИТ МГАФК.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1941.
5. Шехтер М.С. Психологические проблемы узнавания. — М., 1967.

**Богунова Ольга Станиславовна,
Анищенко Светлана Григорьевна,**
*учителя начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия № 117»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки самостоятельных, способных к самообучению, ответственных, обладающих коммуникативными навыками граждан. Школа не может дать знания на всю жизнь, а вот научить, выработать стремление к постоянному самосовершенствованию — её главная задача.

Во всех документах от школьного до федерального уровня поддержка «талантливого ребенка» провозглашается приоритетной задачей. Способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности определяется как одаренность.

Огромную работу в изучении одаренности проделал В.А. Моляко. Он глубоко изучил проблемы психологии творчества. Особенно ценна его разработка подхода к изучению одаренности, где он наиболее полно структурировал это психологическое явление.

Можно отметить великолепную исследовательскую работу доктора психологических наук Ю.З. Гильбуха. Вместе с группой ученых им была разработана дифференцированная система обучения, дающая больше возможности для проявления индивидуальности ребенка [2; с. 16].

Обучение одарённых детей — задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В процессе обучения идёт оптимальное развитие каждого ребёнка на основе его индивидуальности, где ученик выступает, то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной деятельности. Такая работа позволяет учителю оценить результаты творческой деятельности каждого ребенка, его способность проявлять инициативу, лидерские качества.

Средствами УМК «Перспективная начальная школа» формируется умение учиться:

1. Освоение групповой работы. Формируются коммуникативные УУД, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог.
2. Организация межгрупповой дискуссии. На этом этапе у детей формируются регулятивные УУД: способность принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
3. Формируется полноценный субъект коллективной деятельности, когда группа способна к самостоятельной оценке учебной задачи, к выбору способа совместной работы, к диалогу, анализу, доказательству, моделированию и оценке. Идет формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

Данный учебный комплект позволяет реализовать один из основных требований Федеральных государственных стандартов в области освоения обучающимися универсальных учебных действий — ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. А это первый шаг младших школьников к жизни в информационном обществе, к овладению общими способами работы со словарями и справочниками как универсальным средством организации информационного поиска.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода [3; с. 70].

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности в рамках УМК «Перспективная начальная школа» (Научный клуб школьников «Мы и окружающий мир», «Ключ и заря», «Изучаем родной край» и т.д.) даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя — помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно сказал Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. — Казань, 2007.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
3. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися // Завуч, 1999. — № 6. — С. 70–72.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. — М.: Арманов-центр, 2010.
6. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6–8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова.

Бойкова Светлана Валентиновна,
*директор БОУ г. Омска «Гимназия № 117»,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почетный работник общего образования РФ;*

Панов Александр Вячеславович,
*студент кафедры «Государственное, муниципальное
управление и таможенное дело»,
Омский государственный технический университет*

МОДЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Происходящие в стране социально-экономические преобразования требуют модернизации системы образования с целью её максимального приспособления к реалиям общественной жизни. Важнейшим средством обновления и модернизации образования являются инновационные процессы, происходящие в образовательном учреждении [1].

Предназначение инновационных процессов — развитие образовательной организации как педагогической системы и особой социальной организации, достижение качественно новых, более высоких результатов образования, повышение конкурентоспособности образовательного учреждения [1].

Инновационный процесс в образовании — процесс совершенствования образовательной практики, развития образовательных систем на основе нововведений. Он отражает формирование и развитие содержания и организации нового [2, с. 157].

Инновационный процесс — комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению современных или осовремененных новшеств (теорий, методик, технологий и т. п.). Это процесс преобразования научного знания в инновацию, процесс последовательного превращения идеи в продукт, технологию или услугу; процесс мотивированный, целенаправленный, сознательный, ставящий своей целью перевод системы образования в новое качественное состояние, в режим развития [1].

Направленность, темпы, эффективность инновационных процессов зависят от социально-экономической среды, в которой они функционируют и развиваются, а также от качества управления. Система управления в современной науке трактуется как совокупность человеческих, материальных, технических, информационных, нормативно-правовых и прочих компонентов, связанных между собой так, что благодаря

этому реализуется весь комплекс функций управления (В.И. Загвязинский, Ю.А. Конаржевский, М.М.Поташник, Г.Н.Сериков и др.).

На управление инновационным процессом оказывают влияние различные факторы внешней и внутренней среды, поэтому его следует рассматривать как совокупное управление следующими взаимосвязанными процессами: выполнение предписаний и рекомендаций вышестоящих органов управления образованием; внедрение в педагогическую практику новых достижений педагогической науки и смежных наук; освоение передового педагогического опыта; изучение и обобщение педагогического опыта внутри школы; изучение образовательных потребностей учащихся, пожеланий родителей и социального окружения; выдвижение инновационных идей, разработка, экспертиза и внедрение инноваций внутри школы; повышение инновационного потенциала школы как способности участников образования к осуществлению инновационной деятельности [3, с. 91].

Управление инновационной деятельностью — процесс сложный, многофункциональный, который включает совокупность действий: постановка стратегических и тактических целей, анализ внешней среды с учетом неопределенности и риска, анализ инфраструктуры и возможностей организации, диагностика реально сложившейся ситуации, прогнозирование будущего состояния учреждения, поиск источников творческих идей и их финансирования, формирование инновационного портфеля, стратегическое и оперативное планирование, управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур, анализ и оценка эффективности инноваций, разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, диверсификации и управление рисками и др. [1].

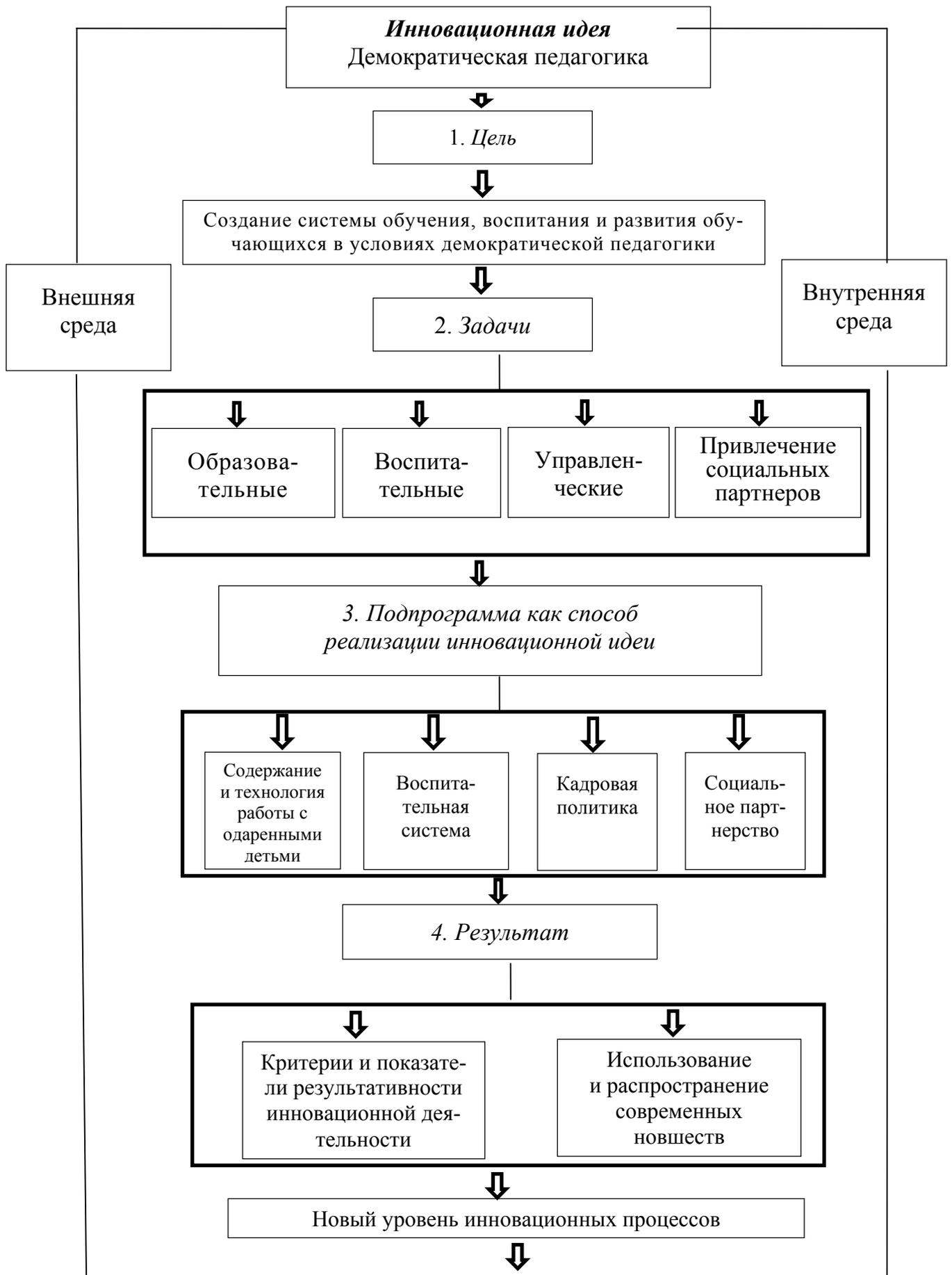
На теоретико-методологическом уровне наиболее фундаментально проблема нововведений отражена в работах М.М. Поташника, А.В. Хуторского, Н.Б. Пугачёвой, В.С. Лазарева, В.И. Загвязинского с позиций системно-деятельностного подхода, что дает возможность анализировать не только отдельные стадии инновационного процесса, но и перейти к комплексному изучению нововведений.

Анализ организации и эффективности инновационной деятельности в образовательных учреждениях позволил разработать модель эффективного внедрения инновационных процессов в современную образовательную организацию (схема 1).

Рассмотрим более подробно этапы реализации модели эффективного внедрения инновационных процессов в образовательную организацию (на примере БОУ г. Омска «Гимназия № 117»). В БОУ г. Омска «Гимназия № 117» применяется данная модель для реализации:

- научных проектов (Международный Российско-Британский проект «ЭнЭф Омск. Образование для устойчивого развития», федеральный проект Дневник.ру);
- областной экспериментальной площадки «Реализация модели гуманитарного образования в условиях комплекса «школа-вуз»;
- регионального ИнКО «Школа — центр творчества и развития одаренности детей»;
- стажировочной площадки по теме «Подготовка школьников к предметным олимпиадам и конкурсам»;
- городской инновационной площадки «Поддержка талантливых и способных детей»;
- концепции развития гимназии ««Демократическая педагогика как механизм обучения, развития, воспитания обучающихся в условиях современной гимназии».

Разработка инновационного проекта начинается с формирования инновационной идеи, что является отправной точкой данной процесса.



Первый этап — формирование «инновационной идеи».

Понятие «инновационная идея» в последнее время встречается все чаще на всех уровнях, связанных с необходимостью модернизации нашей экономики и общества. Но что же такое инновационная идея и чем она отличается от обычной идеи? Инновация определяется как нововведение в области организации труда или управления, техники, технологии, основанное на использовании достижений науки и передового опыта. А под идеей мы понимаем новую оригинальную мысль, имеющую определенную целевую направленность и потенциальную общественно-полезную ценность. Из приведенных определений следует, что большинство идей, имеющих новизну, содержат инновационные элементы. Для их определения в качестве инновационной идеи этого не достаточно. Главными признаками инновационной идеи являются ее соответствие современному направлению развития сферы образования. В этом и только в этом случае идея становится инновационной. С позиции одних авторов, инновационная идея есть база и сущность инновационного проекта, которая находит отражение в постановке конечной цели проекта. С другой стороны, формирование инновационной идеи есть осмысление задуманного плана действий. Инновационная идея представляет собой способы или пути достижения цели проекта.

На этапе формирования инновационной идеи определяются альтернативные решения проблемы. Инновационная идея может формироваться длительно, путем разработки, или может возникнуть неожиданно. Анализируя цель инновационной идеи, можно отметить, что по любому из выбранных элементов назначается ограниченный список важных целевых показателей, характеризующих их научно-методический уровень и раскрывающий содержание целевых показателей элементов вышестоящего уровня.

Второй этап — формирование целей и задач реализации инновационной идеи.

На следующем этапе формируется цель и задачи, которые представляют собой систему заданий и мероприятий исходя из концепции инновационной идеи, имеющей иерархическую структуру. Это проблемная структуризация проекта. Задачи инновационной идеи — это комплекс мероприятий, который должен определять пути и способы получения образовательных результатов.

Формирование инновационной идеи всегда должно сопровождаться определением критериев оценки результативности инновационной деятельности. Целью данного этапа является определение воздействия инновационного проекта на образовательную деятельность всего учреждения, а также количество целей и задач рассматриваемого проекта.

Третий этап — определение критериев оценки результативности инновационной деятельности.

Рассмотрим третий этап — определение критериев результативности инновационной деятельности. Критерии результативности — качественный признак, на основании которого можно оценить результат разрабатываемых в нескольких направлениях.

В экспериментальной деятельности:

- выделение актуальной для науки и практики проблемы; формулировка цели эксперимента; формулировка гипотезы исследования;
- методологическое обоснование (концепция) темы эксперимента;
- подбор и разработка методического, диагностического инструментария; проведение эксперимента.

В инновационной деятельности:

- вычленение практической проблемы данного образовательного учреждения;
- анализ проблемы;
- поиск инновационных средств для ее решения;

- анализ инновационного потенциала школы под эти средства;
- разработка модели (проекта) апробирования инновационных средств;
- процесс апробирования;
- подготовка педагогов к внедрению новшества;
- распространение нового в школе. Управленческая работа по стимулированию и поддержке распространения;

Результатом управленческой деятельности будут являться:

- результаты обеспечения процессов становления, развития, функционирования образовательного учреждения;
- результаты включения всего педагогического коллектива в инновационную деятельность;
- результаты информационной обеспеченности, научно-методической обеспеченности, кадровой обеспеченности, нормативной и правовой обеспеченности, материально-технической обеспеченности, финансово-экономической обеспеченности, ресурсной обеспеченности педагогической деятельности.

Четвертый этап — определение внутренней и внешней среды организации.

На внедрение инновационной идеи воздействует внешняя и внутренняя среда школы. В состав внутренней среды модели входят: все участники образовательного процесса. В состав внешней среды входит: социальные партнеры (ИРОО, учреждения дополнительного образования, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, НИУ ВШЭ).

Пятый этап — результат внедрения инновационной идеи

Заключительным этапом является результат инновационной идеи в виде позитивного (возможен негативный сценарий реализации модели) эффекта реализации модели. В дальнейшем происходит выход на новый виток (уровень) инновационных процессов.

Таким образом, модель эффективного внедрения инновационных процессов в образовательной организации, построенная с учетом основных принципов системно-деятельностного подхода, включает пять взаимосвязанных процессов, представленных в статье. Данная модель может применяться в учреждениях начального, общего и дополнительного образования для эффективного внедрения и реализации инновационных проектов. Практика БОУ г. Омска «Гимназия № 117» подтверждает актуальность и эффективность применения предлагаемой модели к инновационным образовательным процессам.

Список литературы

1. Глухова С.Г. Инновационный процесс в образовательном учреждении: аспект управления [Электронный ресурс] / С.Г. Глухова. — Режим доступа : http://wiki.iteach.ru/index.php/Инновационный_процесс_в_образовательном_учреждении (дата обращения: 14.07.2014).
2. Шамова Т.И. Управление образовательными системами : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Шамовой. — М. : Гуманит, 2001.
3. Тодосийчук А.В. Теоретико-методологические проблемы развития инновационных процессов в образовании / А.В. Тодосийчук. — М., 2005.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

**Содержание и технологии работы
с одаренными детьми на уроках
и во внеурочной деятельности**

Сборник статей и научно-методических материалов
из опыта работы БОУ г. Омска «Гимназия № 117»

Редакционная коллегия:

Светлана Валентиновна Бойкова (отв. ред.)

Надежда Юрьевна Лаптева

Александр Вячеславович Панов

Зав. РИЦ С.В. Солдатова

Редактор Е.А. Гингель

Технический редактор Н.В. Слатин

Подписано к печати 27.05. 2015 г.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Усл.п.л. 5,0.

Уч.-изд.л. 5,8.

Тираж 100 экз.

Заказ № 255.

Печать оперативная.

Издательство БОУДПО «ИРООО»
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2

Типография БОУДПО «ИРООО»
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2